

CAPITOLO UNO

JAMES TYNION IV
WERTHER DELL'EDERA
MIQUEL MUERTO

SOMETHING is KILLING the CHILDREN™

NON ANDATE NEL BOSCO



TRADUZIONE DI FEDERICO SALVAN
LETTERING ITALIANO DI UMAESTRO



Edizioni BD
Edizioni BD srl
viale Coni Zugna 7, 20144, Milano
www.edizionibd.it - info@edizionibd.it

BOOM!
STUDIOS

SOMETHING IS KILLING THE CHILDREN is™ and ©, 2020, James Tynion IV.
All rights reserved. BOOM! Studios™ and the BOOM! Studios logo are trademarks
of Boom Entertainment, Inc., registered in various countries and categories.
All characters, events, and institutions depicted herein are fictional. Any similarity
between any of the names, characters, living or dead, events, and/or institutions
in this publication to actual names, characters, and persons, whether living or
dead, events, and/or institutions are unintended and purely coincidental.

Questa traduzione e il logo Edizioni BD sono © 2020 Edizioni BD srl

PREVIEW PROMOZIONALE ONLINE GRATUITA

SCRITTO DA
JAMES TYNION IV

COLORATO DA
MIQUEL MUERTO

DISEGNATO DA
WERTHER DELL'EDERA

LETTERING ORIGINALE DI
ANDWORLD DESIGN

COPERTINA DI
WERTHER DELL'EDERA

CON COLORI DI GIOVANNA NIRO

DESIGN DELLA SERIE
MICHELLE ANKLEY

ASSISTENTE EDITOR
GWEN WALLER

DESIGN DEL VOLUME
MARIE KRUPINA

EDITOR
ERIC HARBURN

SOMETHING IS KILLING THE CHILDREN

CREATO DA **JAMES TYNION IV & WERTHER DELL'EDERA**





TUTTO QUI?

NOAH.

IO HO DOVUTO CORRERE INTORNO ALLA CASA. NUDO.

TU HAI SCELTO OBBLIGO.

LASCIA-TELO PENSARE.



BE'... C'È STATA QUELLA NOTTE DELLA SCORSA SETTIMANA.

UGH. NESSUNO VUOLE ASCOLTARE UN ALTRO DEI TUOI STUPIDI SOGNI, JAMES.

IO SÌ.

GIÀ, ANCH'IO. È QUELLO CON E.T. O QUELLO CON I CICLOPI?



NESSUNO DEI DUE. PERCHÉ NON È UN SOGNO. MIO PADRE AVEVA PORTATO MIA SORELLA A CALCIO E IO ERO SOLO IN CASA.

HO SENTITO UN SUONO VENIRE DAL BURRONE... COME UN FORTISSIMO GEMITO. HO PENSATO CHE FOSSE IL VENTO, NO? IL VENTO TRA GLI ALBERI.

HO ACCESO LE LUCI DEL SALOTTO, LA STANZA DOVE SIAMO ORA. VOLEVO CAPIRE COSA CI FOSSE LÀ FUORI. COSÌ HO GUARDATO DALLA FINESTRA...

E, SOLO PER UN SECONDO, HO VISTO QUESTA... NON LO SO.

QUESTA COSA. PIÙ ALTA DI UN ALBERO, FERMA NEL BEL MEZZO DEL GIARDINO.

COME SE, MENTRE STAVA AVANZANDO VERSO LA CASA, LE LUCI L'AVESSERO DISORIENTATA.



AVEVA LUNGHE DITA SCHELETRICHE... E DENTI AFFILATI.

D'ISTINTO MI SONO NASCOSTO SOTTO LE COPERTE SUL DIVANO, CON LE ORECCHIE TESE NELL'OSCURITÀ. HO RIMESSO LA TESTA FUORI SOLO DOPO UN'ORA.

NON C'ERA PIÙ NULLA. IL GIARDINO ERA VUOTO.



FANCULO.

PERCHÉ?

MA FIGURATI, NON È MAI SUCCESSO. STAI SOLO PROVANDO A SPAVENTARCI.

NON È VERO!

INVECE SÌ.

NON CI STO PROVANDO. CI RIESCO.

E DIMMI, DOVE VIVE QUELLA COSA?

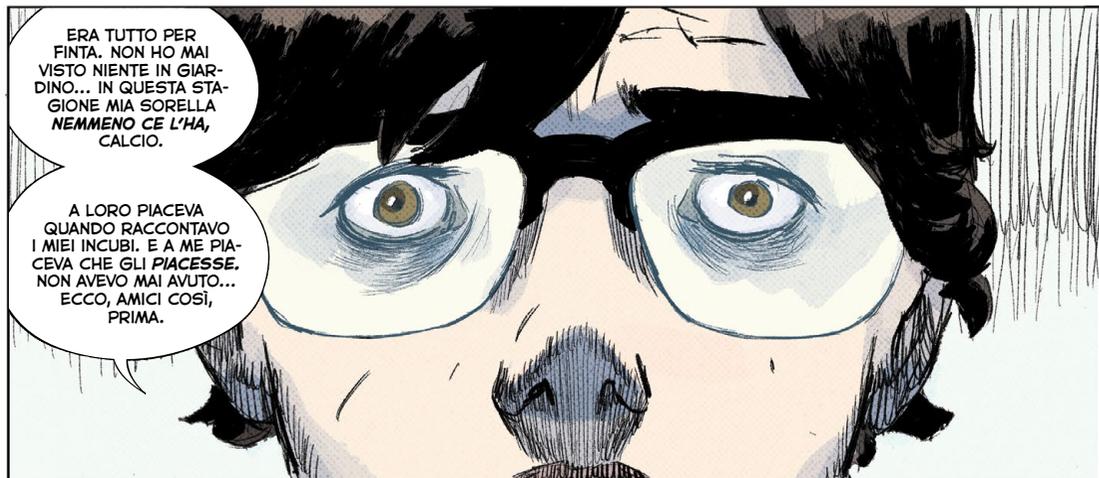
HAI VISTO IL BURRONE. QUELLO SU CUI PASSA IL PONTE. PER TE NON C'È NULLA DI SPAVENTOSO, LÀ SOTTO?

NON DI QUEL GENERE.



OKAY, ALLORA.

NOAH. OBBLIGO O VERITÀ?



ERA TUTTO PER FINTA. NON HO MAI VISTO NIENTE IN GIARDINO... IN QUESTA STAGIONE MIA SORELLA NEMMENO CE L'HA, CALCIO.

A LORO PIACEVA QUANDO RACCONTAVO I MIEI INCUBI. E A ME PIACEVA CHE GLI PIACESSE. NON AVEVO MAI AVUTO... ECCO, AMICI COSÌ, PRIMA.



C'ERO GIÀ STATO, NEL BURRONE. ANCHE CON GLI ALTRI, DI NOTTE, GIOCANDO A OBBLIGO O VERITÀ.

E QUINDI, COS'È SUCCESSO DI... DIVERSO QUESTA VOLTA?



IO... IO... SONO SCIVOLATO SU UNA RADICE... DI NOTTE, CON LA RUGIADA, DIVENTANO VISCIDE E SONO CADUTO DI SOTTO. NON SO QUANTO LONTANO DA LORO, ABBASTANZA PERCHÉ NON RIUSCISSERO A VEDERMI.



IO NON... NON CAPISCO.

ME L'ERO INVENTATA, QUELLA STORIA. IL MOSTRO NON ESISTE.



NON ESISTE, LO GIURO!



VA TUTTO BENE. LO SAPPIAMO...

VOGLIAMO SOLO CAPIRE COS'È SUCCESSO DOPO.



LI HO SENTITI URLARE.

SOMETHING

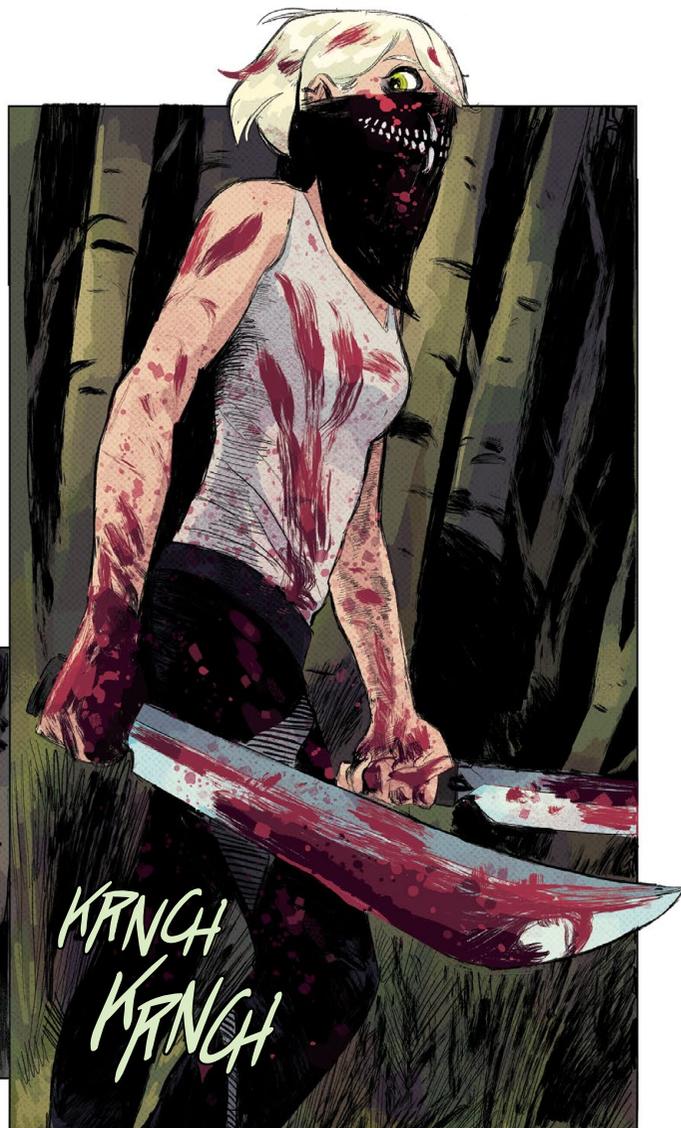
is

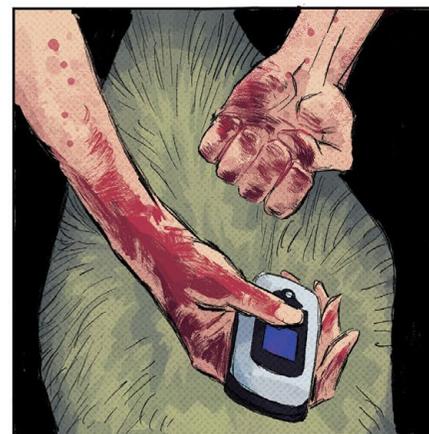
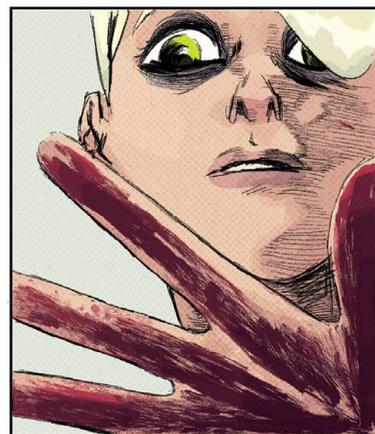
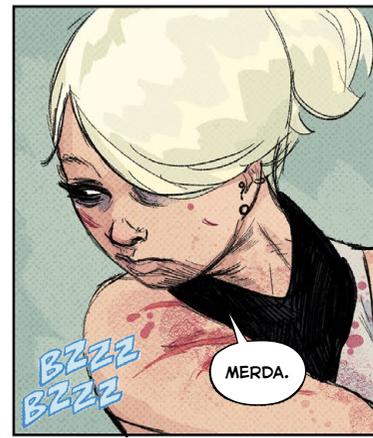
KILLING

the

CHILDREN

DUE SETTIMANE DOPO.







QUINDI LI HAI AMMAZZATI TU, NO?



DAN...

CHE C'È? HA FATTO A PEZZI I SUOI AMICETTI, QUESTO. E MAGARI ANCHE TUTTI GLI ALTRI.



HO SENTITO CHE GLI SBIRRI HANNO DOVUTO TIRARE GIÙ L'INTESTINO DI COSO, KARL, DA UN ALBERO. È VERO, NO? IL TUO FIDANZATINO!

DAN, CALMATI.



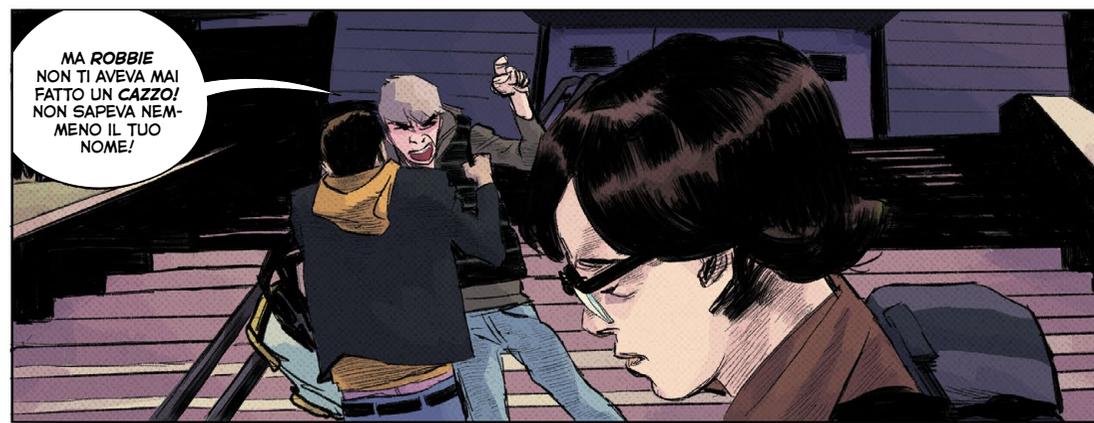
SONO CALMO, CRISTO!



HO VISTO IL MODO IN CUI LI GUARDAVI NEGLI SPOGLIATOI. IL MODO IN CUI GUARDAVI TUTTI NOI. PICCOLO PERVERTITO PEZZO DI...



BASTA COSÌ.



MA ROBBIE NON TI AVEVA MAI FATTO UN CAZZO! NON SAPEVA NEMMENO IL TUO NOME!



NON VOLEVA LIMONARTI, QUINDI HAI DECISO DI STACCARGLI LA TESTA. NON VOGLIO NEANCHE PENSARE COS'HAI FATTO CON...



STA' ZITTO.



CHE HAI DETTO?



HO DETTO STA' ZITTO, PEZZO DI MERDA!



COSA DOVREI FARE ORA, SECONDO TE?



CREDO CHE DOVREBBE CHIAMARE MIO PADRE.

E TU VUOI CHE IO CHIAMI TUO PADRE, JAMES?

NO.



SAI, AVRESTI DAVVERO DOVUTO TIRARGLI UN PUGNO.

Sì?

NON CHE IO INCORAGGI LA VIOLENZA MA, DIO, SE C'È UN RAGAZZO CHE VORREI...



COSA DIAVOLO STO DICENDO? L'ULTIMA COSA CHE TI SERVE È ASCOLTARE I MIEI CASINI.

NO, CI SONO, INVECE. CE NE SONO ECCOME.

NON C'È PROBLEMA.

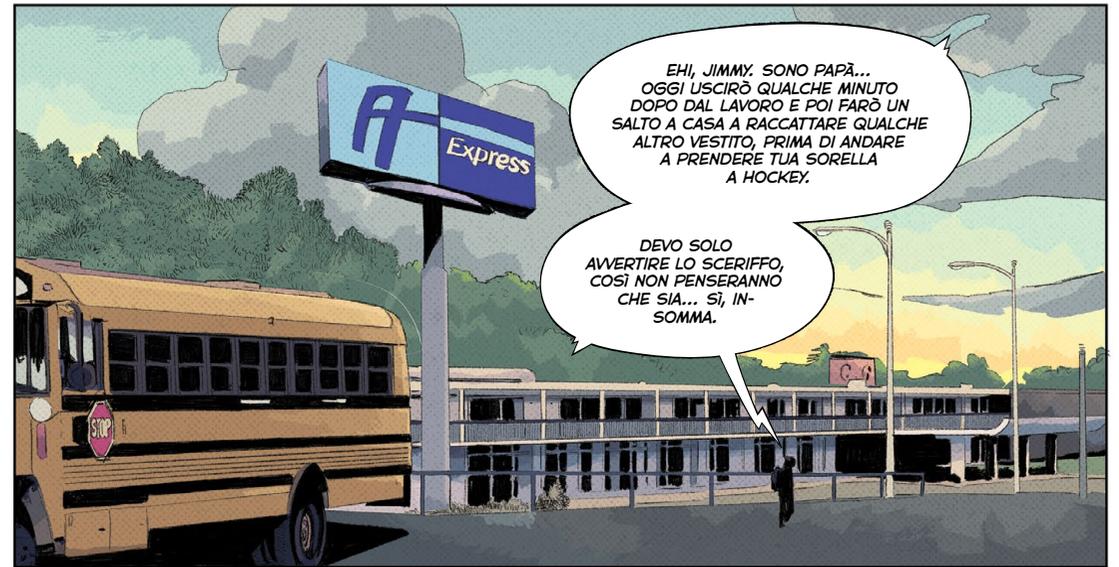


NOVE RAGAZZI MORTI IN DUE SETTIMANE. OGNI GIORNO NE SPARISCONO ALTRI. E NESSUNO CI CAPISCHE NULLA.

I GIORNALISTI SI SONO FATTI VEDERE UNA VOLTA E ORA NESSUNO RISPONDE ALLE MIE CHIAMATE. L'UFFICIO DELLO SCERIFFO NON SA NEMMENO DA CHE PARTE INIZIARE.

CREDONO SIA UN ORSO CON LA RABBIA.





EH, JIMMY. SONO PAPÀ...
OGGI USCIRÒ QUALCHE MINUTO
DOPO DAL LAVORO E POI FARÒ UN
SALTO A CASA A RACCATTARE QUALCHE
ALTRO VESTITO, PRIMA DI ANDARE
A PRENDERE TUA SORELLA
A HOCKEY.

DEVO SOLO
AVVERTIRE LO SCERIFFO,
COSÌ NON PENSERANNO
CHE SIA... SÌ, IN-
SOMMA.



CHIAMAMI
QUANDO SEI IN
HOTEL, OKAY? RI-
CORDATI DI CHIU-
DERE BENE LA
PORTA.

LO SO
CHE LO SAI,
MA... BE'.

TI VOGLIO
BENE.
BEEP



NE
CONOSCI
QUALCU-
NO?



DICIAMO
COSÌ.







EHI! DOVE SIETE?



DOVE... NON RIESCO A...



J-JAMES...



AUTAMI. NON MI SENTO PIU' LE GAMBE...



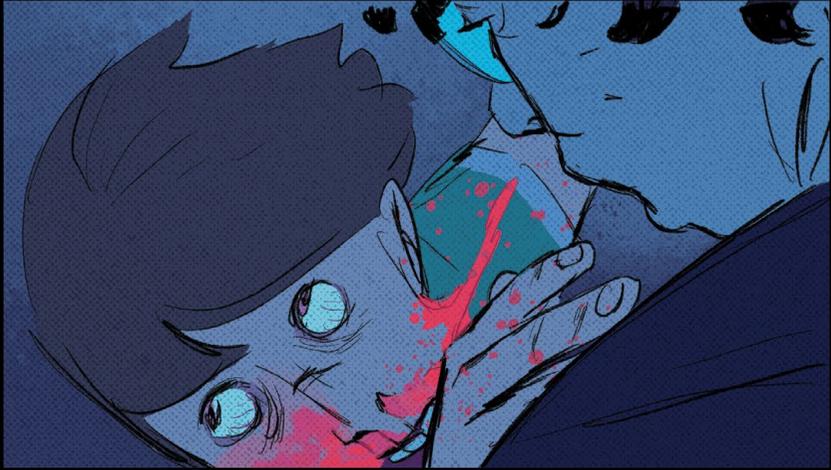
NOAH! HO SENTITO... DELLE URLA...



ODDIO... DIO DIO ODDIO...



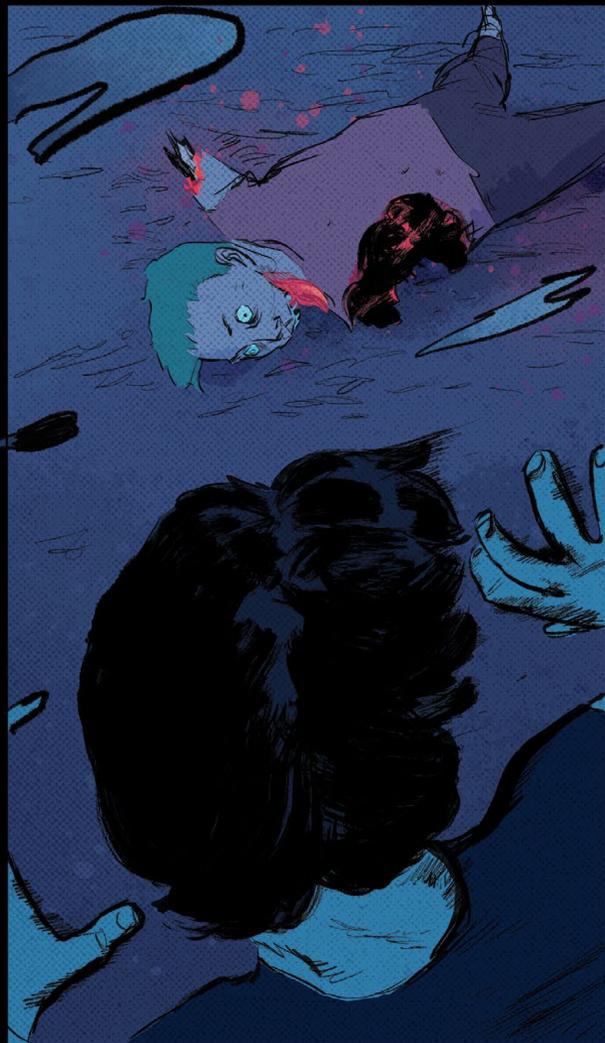
PORTA... PORTAMI VIA... CON TE... PORTA...

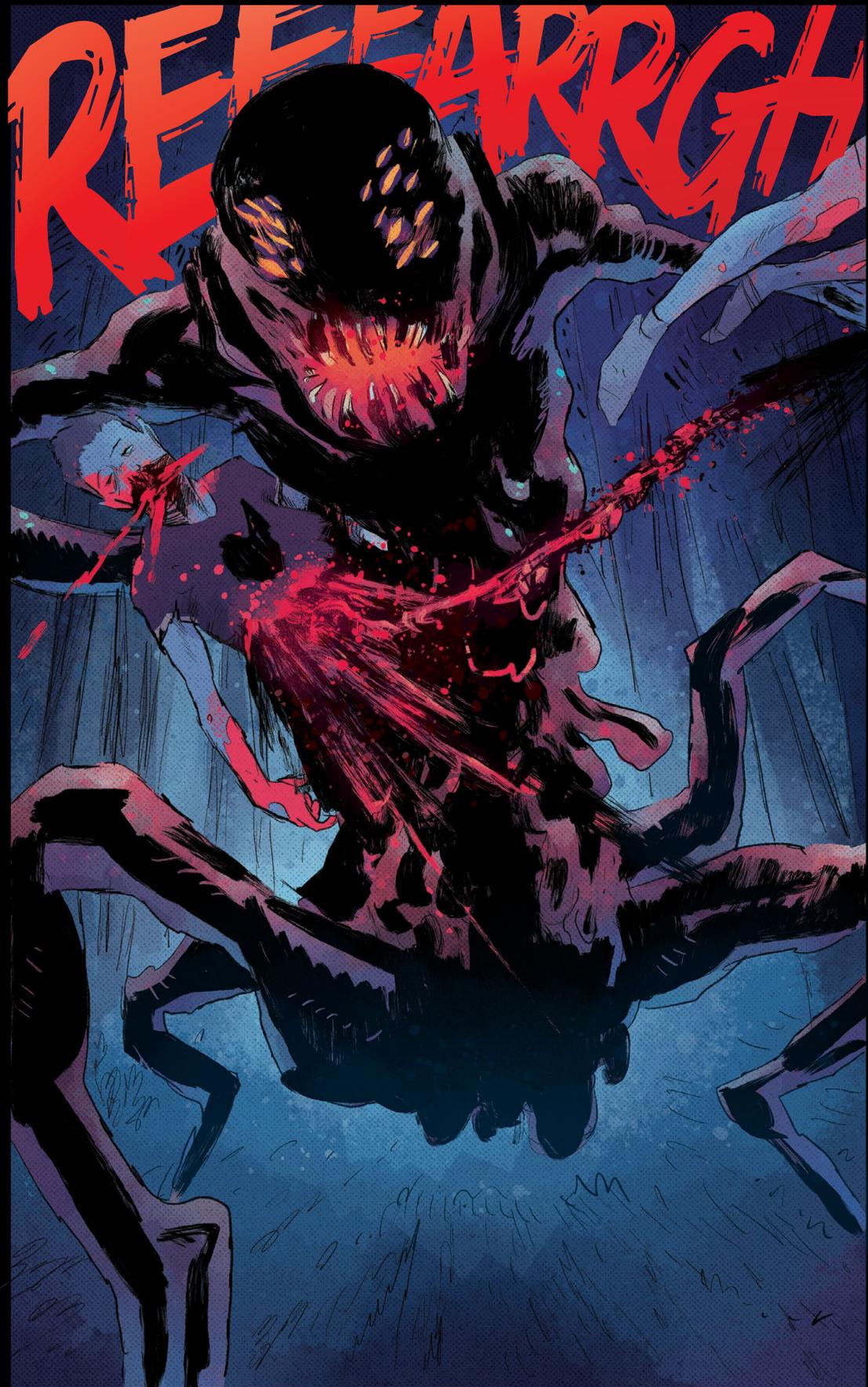


NO...



AIUTO!







CONTINUA NEL PRIMO VOLUME!

