

LE PROPOSTE DI J-POP & EDIZIONI BD

OMAGGIO!

GOBLIN SLAYER

PERCHÉ GLI UNICI GOBLIN BUONI SONO QUELLI CHE NON
METTONO IL MUSO FUORI DALLE LORO LURIDE TANE!

PAG
16



LA NUOVA EDIZIONE
DEI CAPOLAVORI
DI OSAMU TEZUKA

PAG
33



Le scarpe di pelle di salmone - Lavori in corso - Il mokkuri completo, in attesa di essere suonato!

Costruire il *mokkuri*, lo scacciapensieri Ainu di cui si legge in *Golden Kamui*, è allo stesso tempo più semplice e più difficile di quanto possa sembrare. Per prima cosa, è sicuramente facile perché l'esperienza è già pronta e impacchettata per i visitatori del centro culturale Ainu *Pirika kotan* (letteralmente: *bel villaggio* in lingua Ainu) vicino a Sapporo, dove tutti i manufatti Ainu e loro ricreazioni si possono toccare, provare, annusare (in particolare le scarpe fatte di pelle di salmone, annusarle è stata un'esperienza!), ma soprattutto, costruire! Quindi eccoci lì, davanti a una sorridente ragazza con sangue Ainu dagli occhi color miele, che brandisce dei bastoni di bambù pre-incisi e un minaccioso mazzo di scalpelli a punta piatta! Il *mokkuri* si ricava intagliando una tavoletta di bambù in modo da ottenere un bastoncino mobile al centro, che produce delle vibrazioni se tirato tramite l'apposito cordoncino. Le vibrazioni vengono amplificate nella bocca, e i suoni modulati muovendo le labbra. Fino a qui, sembra tutto semplicissimo. Ed è proprio per questa sua apparente semplicità che viene utilizzato principalmente dai bambini, ma non va sottovalutato, ci racconta la nostra guida mentre noi intagliamo disperatamente seguendo le sue istruzioni. Veniva usato, oltre ovviamente al divertimento, per comunicare la propria posizione, per allontanare gli animali e, a detta della nostra guida, era lo strumento migliore per comunicare i propri sentimenti a qualcuno. O, a detta di altri, a chiamare gli ufo, visti i suoi suoni che a volte ricordano le note più basse del *Teremin*! Tutto questo mentre noi raschiamo trucioli di bambù come se ne dipendesse la nostra vita! Raschia, fai vibrare il bastoncino: nessun suono. Raschia, fai vibrare il bastoncino: nessun suono. Il tutto ripetuto per una trentina di volte, fino a quando il timbro non soddisfa i pretenziosi standard Ainu (suolo giapponese e rilevanza culturale: due territori in cui l'approssimazione non è assolutamente tollerata!). Finita l'impresa, sono tutti molto colpiti dal fatto che una *gaijin* sappia usare lo scalpello, che con mia grande preoccupazione scopro essere tranquillamente utilizzato dai bambini nelle scuole elementari giapponesi. Provo a giocare alla carta dell'eredità genetica sud tirolese, ma non provoca alcun effetto: sono tutti impegnati in tentativi più o meno comici di suonare questo strano aggeggio. Insomma, immaginatevi una serie di adulti, seduti intorno a un tavolo rotondo, con un bastoncino tra le labbra, che tirano disperatamente la cordicella come stessero cercando di estrarre un dente che penzola, e nessun suono, se non i gemiti di dolore per le dita tagliuzzate dal bricolage! Alla fine di questo tragicomico processo, il mio *mokkuri* è molto bello da vedere, anche se non ha mai prodotto nessun suono degno di questo nome. Do la colpa all'umidità, dato che non si può usare quando piove, e intanto penso che gli Ainu non erano solo dei grandissimi cacciatori, ma uno dei popoli più ingegnosi di cui abbiamo testimonianza. Uscendo dal museo, vedo che lo stesso *mokkuri* che ho costruito tra lacrime, sangue, derisioni e fervente impegno viene venduto nello shop del museo per il corrispettivo di quattro euro, ma non mi importa. Solo i *mokkuri* costruiti con le proprie mani trasmettono il contenuto del proprio cuore a chi ascolta, e un giorno probabilmente imparerò veramente a suonarlo. E a usarlo per incontri ravvicinati del terzo tipo!

Note finali: esercitarsi a suonare il *mokkuri* in treno o in aereo, anche se in Hokkaido, vi procurerà molte occhiatecce.

GEORGIA

georgia@j-pop.it

..... jpopmanga | @JPOPMANGA | @jpopmanga

..... EdizioniBD | @EdizioniBD | @edizionibd

55 DIRECT



Edizioni BD



WWW.J-POP.IT

DIRECT è una pubblicazione di

Edizioni BD S.r.l.

Viale Coni Zugna, 7 - 20144 - Milano

tel +39 02 84800751 - fax +39 02 89545727

www.edizionibd.it

www.j-pop.it

Coordinamento Georgia Cocchi Pontalti

Art Director Giovanni Marinovich

Hanno collaborato Jacopo Costa Buranelli,

Giorgio Cantù, Ilenna Cerillo, Matteo Cremaschi,

Matteo de Marzo, Andrea Ferrari, Valentina Ghidini,

Fabio Graziano, Lucia Palombi, Federico Salvan,

Marco Schiavone

UFFICIO COMMERCIALE

tel. +39 02 36530450

georgia@j-pop.it

fabio@j-pop.it

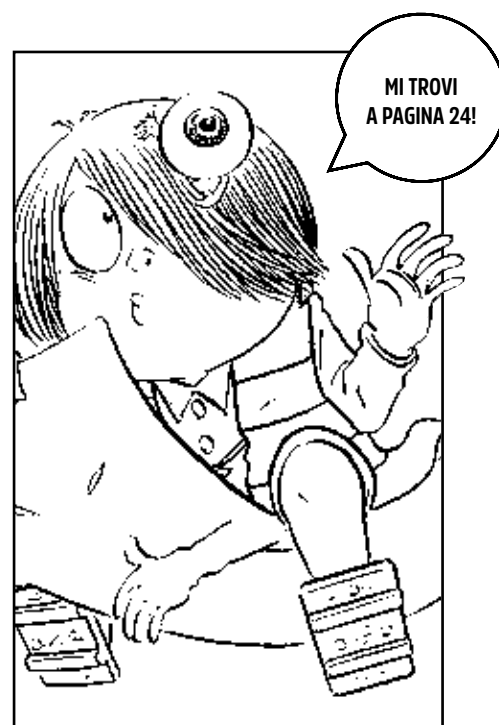
direct@edizionibd.it

DISTRIBUZIONE IN FUMETTERIE E LIBRERIE

Messaggerie Libri S.p.A.

Via Verdi, 8 - 20090 - Assago (MI)

www.messaggerielibri.it





SPOTLIGHT ON

Pensando all'horror giapponese, oggi la prima immagine che viene in mente sono spettrali ragazze dai lunghi capelli lisci e neri, che si rivelano creature mostruose e implacabili al cui freddo abbraccio è impossibile sfuggire. Suona familiare? Questa è anche l'idea alla base di *Tomie*, il manga creato dall'esordiente Junji Ito nel 1987, molto prima quindi dell'esplosione del J-Horror. Fu proprio questa saga, che arrivò anche sul grande schermo, a plasmare l'immaginario orrorifico nipponico e a consacrarne l'autore come uno dei maggiori esponenti del genere. Nato il 31 luglio 1963 nella prefettura di Gifu, Ito lavora ancora come odontotecnico quando pubblica *Tomie*, la sua prima opera completa, che gli fa guadagnare una menzione speciale dal grande maestro dell'horror giapponese Kazuo Umezu. Tra le sue influenze c'è però anche H.P. Lovecraft, da cui prende l'idea di un

universo indifferente e persino crudele nei confronti degli umani: raramente, nelle sue storie, gli eroi riescono a opporsi ai mutamenti e ai cataclismi (titanici come meteoriti o microscopici come insetti, ma comunque terribili) con cui la Natura decide di punirli.

Con i suoi tratti decisi e quasi psichedelici, negli ultimi 30 anni la mano di Junji Ito ha catapultato il lettore in un mondo surreale, inquietante e quasi macabro, trascinandolo negli abissi più intimi del terrore. Dopo *Tomie*, ecco quindi le nuove antologie che raccolgono il meglio della sua produzione di storie brevi, e che hanno già ispirato una serie animata.

**JUNJI ITO
COLLECTION**

NOVITÀ BRIVIDO E ALTRE STORIE DI JUNJI ITO

VOLUME UNICO

FORMATO - 15x21 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 392, B/N

PREZZO - 15,00 €

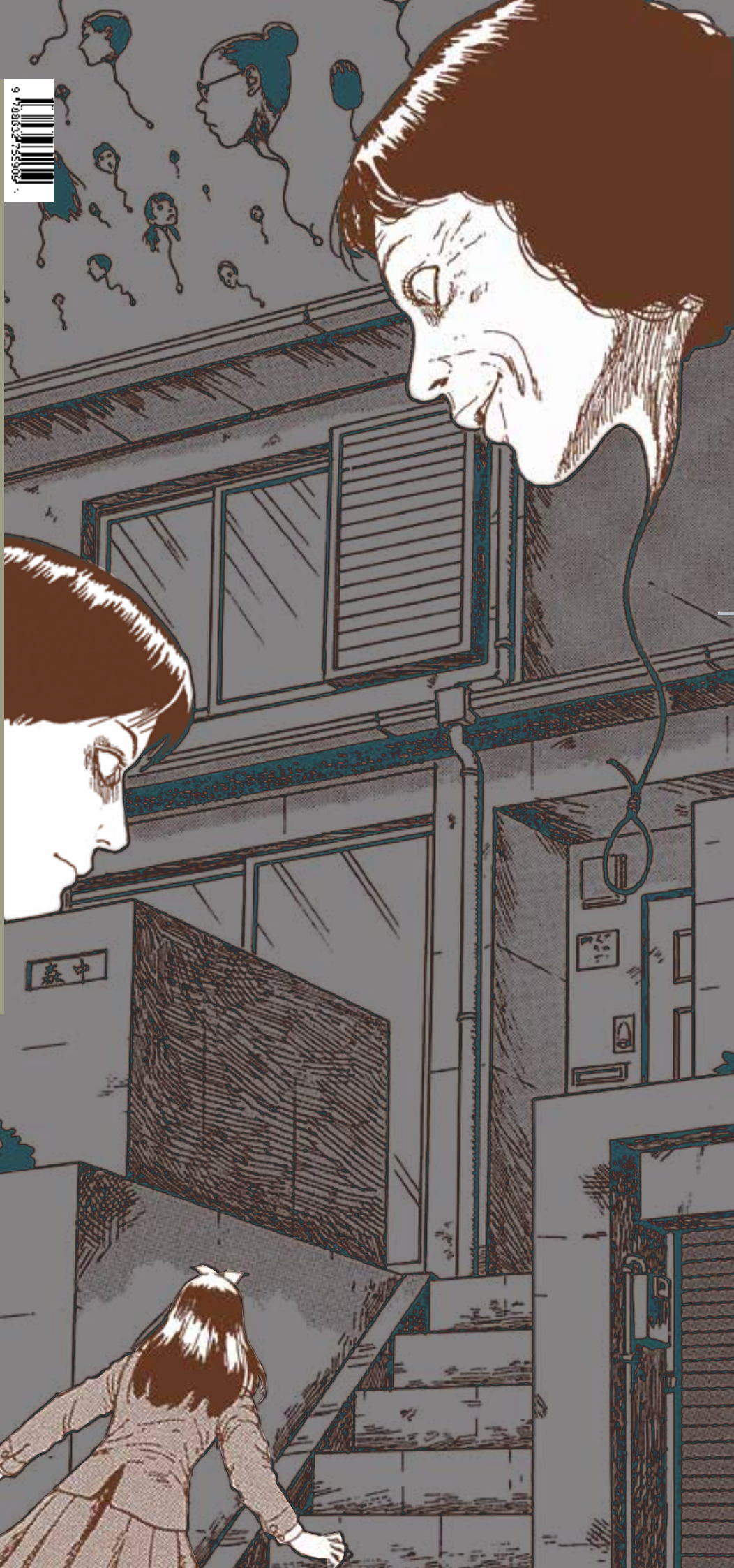
Nove racconti selezionati, annotati e commentati da Junji Ito in persona, per tutti gli appassionati dell'horror e della letteratura del brivido!

Una ragazza ammalata vede un braccio chiazato spuntare alla sua finestra; dopo la morte di una cantante, in città cominciano ad apparire palloni con le sembianze di persone ancora in vita; le riprese di una troupe televisiva finiscono in un bagno di sangue...

A chiudere il volume numerosi sketch e appunti utilizzati dal maestro.



ITO JUNJI KESSAKUSHU ©2015 Junji Ito / Asahi Shimbun Publications Inc.
Copertina provvisoria



NOVITÀ IL LIBRO DELLE MALEDIZIONI DI SOICHI DI JUNJI ITO

VOLUME UNICO

FORMATO - 15x21 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 416, B/N

PREZZO - 15,00 €

Soichi si può definire l'anti-Tomie: il suo unico obiettivo è scagliare maledizioni su tutte le persone (e sono molte) che scatenano la sua ira. Il problema è che raramente ci riesce. Ito conferma di essere un maestro dell'orrore riuscendo a metterlo al servizio di storie surreali e umoristiche, in cui l'inquietante protagonista ricorre a mezzi estremi (scatenando terribili demoni e morbi letali) per punire compagni di classe e parenti, in un crescendo tanto spaventoso quanto sorprendente.



SOICHI NO KATTE NA NOROI ©2011 Junji Ito / Asahi Shimbun Publications Inc.
Copertina provvisoria

GIÀ DISPONIBILE TOMIE DI JUNJI ITO

VOLUME UNICO

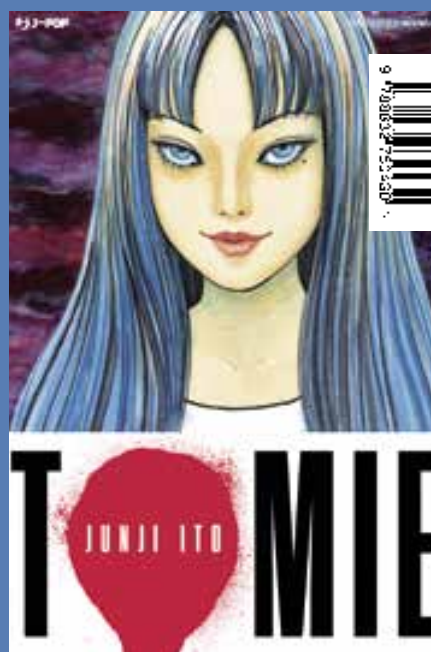
FORMATO - 15x21 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 752, B/N

PREZZO - 18,00 €

Prima di *The Ring*, prima di *The Grudge*, l'estetica e le atmosfere dell'horror giapponese vennero rivoluzionate da Tomie di Junji Ito, esordio di colui che sarebbe poi diventato il mangaka simbolo del J-Horror.

Tomie, bellissima e crudele, va incontro a una fine orribile per mano dei suoi compagni di classe, che smembrano il suo corpo. Ma, il giorno seguente, la ragazza si ripresenta come se niente fosse a scuola, dando il via a una spirale di follia, morte e terrore. In patria, Tomie è ormai un'opera di culto, inserita tra i classici della letteratura dell'orrore. È il momento che anche gli italiani ne siano conquistati e rabbriviscano...



ITO JUNJI KASSAKUSHU © 2011 Junji Ito / Asahi Shimbun Publications Inc.



TOKYO GHOUL: RE © 2014 Sui Ishida / SHUEISHA Inc. - Copertina originale

GIÀ DISPONIBILE
TOKYO GHOUL
DI SUI ISHIDA

14 VOLUMI - SERIE CONCLUSA

FORMATO - 12x16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 5,90 € cad.



TOKYO GHOUL © 2011 by Sui Ishida / SHUEISHA Inc.

NOVITÀ
TOKYO GHOUL:RE 13
DI SUI ISHIDA

16 VOLUMI - SERIE CONCLUSA

FORMATO - 12x16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N + COLORE
PREZZO - 5,90 €
BIMESTRALE

Non c'è mai fine all'orrore: tornano i Ghoul, esseri dotati di abilità straordinarie che si nutrono di carne umana e vivono da secoli nascosti in mezzo a noi. Cos'è successo dopo la conclusione della prima stagione? Che fine ha fatto Ken Kaneki, il ragazzo diventato mezzo Ghoul a causa di una fatalità e costretto a immergersi nella società parallela creata da questi schivi cacciatori? E chi è il misterioso Haise Sasaki, capo di un'unità speciale alle prese con nuovi e orribili omicidi che terrorizzano la città?

NOVITÀ
URATARO 3
ATSUSHI NAKAYAMA

6 VOLUMI - SERIE COMPLETA

FORMATO - 12x16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N + COL.
PREZZO - 5,90 €
BIMESTRALE

Azione forsennata in sei volumi ambientati in un medioevo infestato dai demoni! La principessa Chiyo Taira, in fuga da chi le ha sterminato la famiglia, si mette alla ricerca del "Kijin", un essere immortale che potrebbe salvarla... e non intende farlo. Quando viene rapita dai demoni decisi a usarla per far venire al mondo il nuovo re dei demoni, però, Kijin si mette in gioco per aiutarla!



URATAROU © 2016 Atsushi Nakayama / SHUEISHA Inc.



NOVITÀ
THE PROMISED NEVERLAND 6
DI KAIJU SHIRAI, POSUKA DEMIZU

10 VOLUMI - SERIE IN CORSO

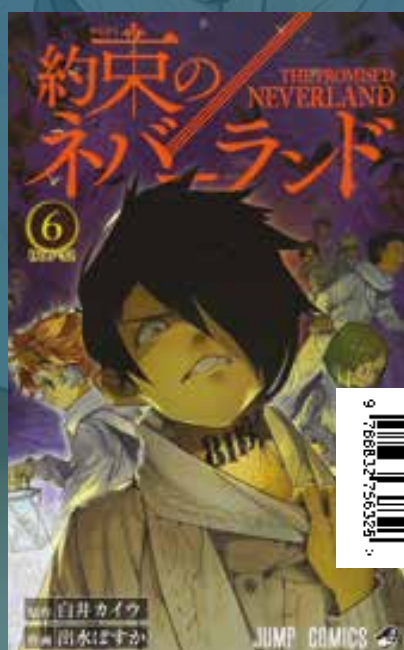
FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 192 B/N + COLORE

PREZZO - 5,90 €

BIMESTRALE

Il nuovo, grande successo shonen dalle pagine di *Weekly Shonen Jump*, sulle quali sono nati *One Piece* e *Naruto*! In una splendida villa circondata da un bosco proibito vivono Emma, Norman, Ray e altri giovani orfani, accuditi da un'amorevole "Mamma". Tra giochi, lezioni e test, il momento in cui uno di loro lascia la villa per venire adottato è sempre accolto con una certa tristezza... che si tramuta in orrore quando i tre scoprono il terribile destino a cui andranno incontro e il vero significato del marchio sul loro collo!



NOVITÀ KAKEGURUI TWIN 3

DI HOMURA KAWAMOTO,
KEI SAIKI

7 VOLUMI - SERIE IN CORSO

FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 192 B/N + COLORI

PREZZO - 6,90 €

BIMESTRALE

Arriva il prequel di *Kakegurui*, incentrato sulla prima avversaria di Yumeko! Un anno prima dell'inizio della serie regolare, Meari si era appena trasferita nel prestigioso istituto Hyakkao, con i rampolli delle famiglie più ricche. La ragazza, di famiglia umile ma molto sveglia, impiega poco a farsi contagiare dalla febbre del gioco e a imporsi come una spietata giocatrice. Questa è la sua storia!

- IL MANGA SULLE ORIGINI DI MEARI!
- GUARDA SUBITO L'ANIME E LA SERIE TV LIVE ACTION DI KAKEGURUI SU

NETFLIX



© Homura Kawamoto, Kei Saiki/SQUARE ENIX CO., LTD. - Copertina originale

NOVITÀ KAKEGURUI 7

DI HOMURA KAWAMOTO,
TORU NAOMURA

9 VOLUMI - SERIE IN CORSO

FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 192 B/N + COLORI

PREZZO - 6,90 €

BIMESTRALE

Nel prestigioso Liceo Hyakkao, frequentato dai rampolli delle élite, i rapporti di forza sono decisi dal sangue freddo, dall'ingegno e dall'abilità nelle scommesse. Chi finisce indebitato si ritrova assoggettato a chi vince. In questa scuola si trasferisce Yumeko, nuova arrivata dal misterioso passato, che si dimostrerà un'autentica maniacca del gioco d'azzardo in grado di spostare gli equilibri...



© Homura Kawamoto, Toru Naomura / SQUARE ENIX CO., LTD. - Copertina in attesa di approvazione

NOVITÀ GOLDEN KAMUI 13 DI SATORU NODA

14 VOLUMI - SERIE IN CORSO

FORMATO - 12,4X18 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 192, B/N + COLORI

PREZZO - 6,90 €

BIMESTRALE

La corsa all'oro porta Sugimoto, reduce chiamato "l'Immortale", nell'Hokkaido, l'estremo nord del Giappone abitato dal misterioso popolo degli Ainu. Lì, secondo una leggenda, qualcuno ha nascosto un'enorme quantità del prezioso metallo giallo... ma Sugimoto non è l'unico a seguire le tracce che portano al tesoro nascosto e per trovarlo dovrà affrontare spietate bande di criminali, l'esercito e il clima proibitivo dell'Hokkaido con l'aiuto di una giovane e determinata Ainu in cerca di vendetta.



GOLDEN KAMUY © 2014 by Satoru Noda / SHUEISHA Inc. - Copertina originale

NOVITÀ WONDERLAND 4 DI YUGO ISHIKAWA

6 VOLUMI - SERIE COMPLETA

FORMATO - 12,4X18 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 192, B/N

PREZZO - 6,50 €

BIMESTRALE

Prosegue la nuova miniserie, in sei volumi, dell'autore di *Sprite!* Una mattina, la liceale Yukko si sveglia e si accorge di essere... minuscola! Lo stupore viene presto sostituito dall'orrore quando si rende conto che tutti gli abitanti del quartiere hanno subito la stessa sorte e, davanti ai suoi occhi, i suoi genitori vengono divorati da un gatto. Cosa ha causato la mutazione? È possibile tornare alla normalità? Per trovare una risposta a queste domande la ragazza si mette in viaggio con il suo cane Poko, rimastole fedele. E proprio sulla strada incontrerà Alice, un'altra piccola guerriera come lei che parla una lingua misteriosa e sembra molto esperta di metodi di sopravvivenza in un mondo in cui anche una piccola scocciatura... diventa una gigantesca minaccia!



WONDERLAND ©2015 Yugo ISHIKAWA / SHOGAKUKAN - Copertina originale

NOVITÀ RIKUDO 10 DI TOSHIMITSU MATSUBARA

17 VOLUMI - SERIE IN CORSO

FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 192, B/N

PREZZO - 6,00 €

BIMESTRALE

Una nuova serie con la potenza di un pugno nello stomaco, che vi lascerà senza fiato. Nato in un quartiere difficile, dominato dalla yakuza, Riku è destinato a un futuro di violenza e criminalità già all'età di dieci anni. Quando la tragedia si abbatte sulla sua disastrosa famiglia e minaccia di inghiottirlo, l'unico appiglio che gli rimane è la boxe, la sola speranza per riuscire a proteggere chi ama e se stesso. A patto che sacrifichi tutto ciò che ha per diventare il migliore, dimostrando una dedizione che si rivelerà essere una benedizione... o una maledizione. Preparatevi ad assistere alla lotta per la conquista della vetta!



RIKUDOU © 2014 Toshimitsu Matsubara / SHUEISHA Inc. - Copertina originale



NOVITÀ
MADE IN
ABYSS 5
 DI AKIHITO TSUKUSHI

7 VOLUMI - SERIE IN CORSO
 FORMATO - 15X21- BROSS. CON SOVRACC.
 PAGINE - 192, B/N + COLORE
 PREZZO - 7,90 €
 BIMESTRALE

La serie più amata dalla critica di tre continenti arriva in un'edizione in grande formato con pagine a colori! Sull'orlo dell'Abisso, una voragine apparentemente infinita che da secoli affascina l'umanità, la piccola Riko si impegna per seguire le orme della madre, celebre avventuriera arrivata a profondità mai raggiunte prima. Un giorno, durante una delle sue esplorazioni al livello più "facile" dell'Abisso, Riko trova Reg, un ragazzo che in realtà è un avanzatissimo (e potentissimo) essere artificiale. Da dove arriva?

E come è legato ai misteri dell'Abisso e dei suoi abitanti, che si rivelano più pericolosi, impietosi e letali di quanto Riko avesse immaginato? Un manga dall'aspetto ingannevolmente infantile, per i lettori più coraggiosi.

- **IL MANGA CHE HA ISPIRATO L'ANIME RIVELAZIONE DEL 2017**
- **UN FENOMENO MONDIALE FINALMENTE PUBBLICATO IN ITALIA**
- **ANIME IN STREAMING GRATUITO SU VVVVID**



MANGA
JUNI TAISEN
BOX 1-4
DI NISIOISIN

4 VOLUMI - SERIE COMPLETA

FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192 - B/N + COL. cad.

PREZZO - 5,90 € cad.

PREZZO BOX - 23,60 €

Una nuova, esplosiva miniserie dallo sceneggiatore di *Medaka Box* e *Shonen Shōjo* - *Sick Boy/Sick Girl*! Ogni dodici anni, dodici spietati assassini incarnano i dodici segni dello zodiaco cinese e si sfidano nella più letale, violenta ed estrema delle battle royale: un tutti contro tutti in cui è possibile usare qualsiasi arma e tecnica, dalla manipolazione dei cadaveri agli esplosivi, così come sono valide alleanze e tradimenti. Al vincitore andrà il diritto di esprimere un desiderio, qualsiasi desiderio, che verrà esaudito. Si alza il sipario sulla dodicesima Guerra Zodiacale!

IL NUOVO
APPASSIONANTE
SHONEN DI
NISIOISIN

NOVITÀ MONSTER GIRL 3 E 4

DI KAZUKI FUNATSU

14 VOLUMI - SERIE COMPLETA

FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 192, B/N + COLORE

PREZZO - 6,00 € - BIMESTRALE

Un divertente ed emozionante shonen, tra Monster Musume e Tokyo Ghoul, pieno di belle ragazze, magia e combattimenti spettacolari. Yakki è un assiduo cliente di maid café e, strano a dirsi, non ha un lavoro né una fidanzata. Ha però un'abilità: vedere gli spiriti. Una capacità che gli causa perlopiù problemi, ma che gli permette un giorno di conoscere la procace Rokka, una bella yokai con un segreto che catapulterà i due in un mondo di millenarie lotte di potere tra creature soprannaturali, organizzazioni segrete... e fanservice!



YOKAI SHOJO - MONSTER GIRL- © 2014 by Kazuki Funatsu / SHUEISHA Inc.

YOKAI SHOJO - MONSTER GIRL- © 2014 by Kazuki Funatsu / SHUEISHA Inc.
Copertina in attesa di approvazione

NOVITÀ MONSTER MUSUME 13

DI OKAYADO

14 VOLUMI - SERIE IN CORSO

FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 192, B/N + COLORE

PREZZO - 6,50 €

BIMESTRALE

La vita quotidiana insieme a un nutrito gruppo di bellissime e discinte ragazze può essere durissima... e ancora di più se le ragazze sono mostri mitici come centauri, lamie, arpie e donne-ragno! Benvenuti a casa di Kimihito Kuruu, costretto dal suo governo ad accogliere in casa ragazze-mostro, per uno "scambio culturale" che dovrebbe favorire l'integrazione tra umani e queste creature e che, invece, favorirà piuttosto situazioni (molto) piccanti e sfide per conquistare il cuore del gentile, ma riluttante, Kimihito.



MONSTER MUSUME NO IRU NICHIJYO © 2012 OKAYADO/ Tokuma Shoten Copertina originale

NOVITÀ L'IMPERO DELLE OTOME 7

DI TORAJIRO KISHI

13 VOLUMI - SERIE IN CORSO

FORMATO - 12,4X18 - BROSS. CON SOVRACC.

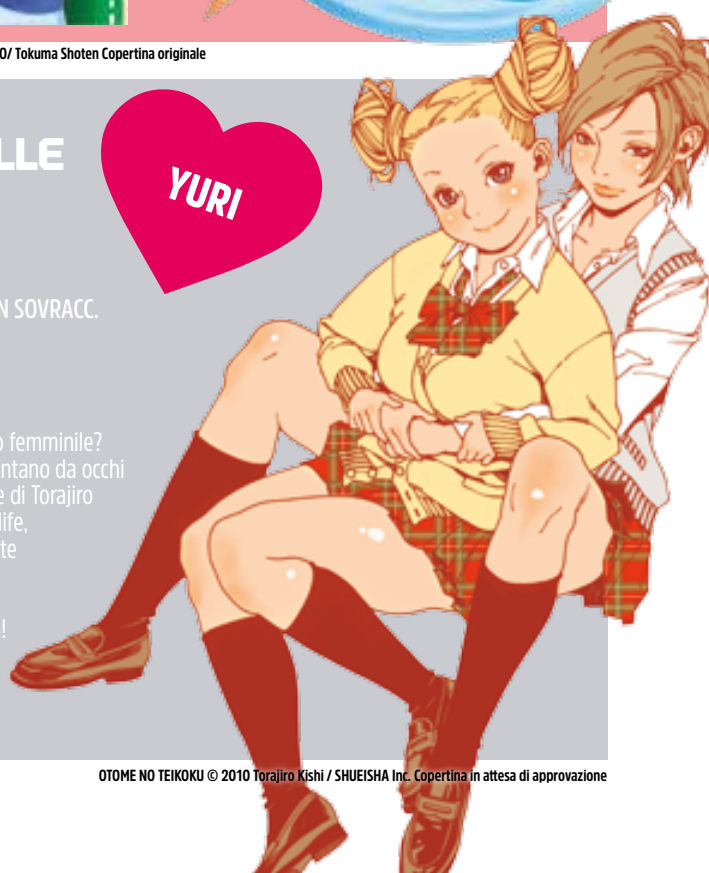
PAGINE - 192, B/N + COLORI

PREZZO - 6,50 €

QUADRIMESTRALE

Cosa succede nelle aule di un liceo femminile? Come si comportano le ragazze lontano da occhi maschili? Ritorna la deliziosa serie di Torajiro Kishi: un po' yuri e un po' slice of life, maliziosa e ingenua, appassionante come il sentimento che sta tra l'amicizia e qualcosa di più. Lasciatevi tentare... dalla curiosità!

YURI



OTOME NO TEIKOKU © 2010 Torajiro Kishi / SHUEISHA Inc. Copertina in attesa di approvazione

NOVITÀ ARMED GIRL'S MACHIAVELLISM 5 DI YUYA KUROKAMI, KARUNA KANZAKI

8 VOLUMI - SERIE IN CORSO

FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 192, B/N + COLORE

PREZZO - 5,90 €

BIMESTRALE

La scuola è una guerra. Quando Nomura Fudo, espulso dal liceo per una rissa, scopre che la sua nuova scuola (da poco passata da femminile a mista) è controllata da un gruppo di bellissime ragazze chiamate "Le Cinque Spade Supreme" che terrorizzano gli studenti maschi, decide di opporsi a loro con ogni mezzo! Forza bruta e astuzia sono le sue armi: basteranno?



ARMED GIRL'S MACHIAVELLISM ©Yuya KUROAMI 2014 ©Karuna KANZAKI 2014 / KADDOOKAWA CORPORATION - Copertina originale

NOVITÀ DAGASHI KASHI 11 DI KOTOYAMA

11 VOLUMI - SERIE COMPLETA

FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 192, B/N

PREZZO - 6,00 €

BIMESTRALE

La sfida culinaria arriva... al dolce! Kokonotsu sogna di fare il mangaka, ma il padre lo ha destinato a succedergli alla guida del negozio di dolcetti e snack di famiglia. Il suo palato innato da gourmet delle caramelle attira l'attenzione della bizzarra e bellissima Hotaru, che lo vuole al suo fianco per andare alla conquista dell'industria dolciaria e che farà di tutto per convincerlo a seguire il suo "talento"! Inizia l'irresistibile sfida a colpi di abbinamenti di sapori improbabili, giochi di abilità e dolcissimo umorismo nonsense!



ULTIMO NUMERO



DAGASHIKASHI © 2014 KOTOYAMA / SHOGAKUKAN - Copertina originale

NOVITÀ MEDAKA BOX 14 E 15 DI NISIOISIN, AKIRA AKATSUKI

22 VOLUMI - SERIE COMPLETA

FORMATO - 12x16,9 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 192, B/N + COLORE

PREZZO - 5,90 € - MENSILE

Nuova veste grafica, pagine a colori e una traduzione revisionata per la serie action del poliedrico Nisioisin e Akira Akatsuki! Medaka Kurokami è in grado di affrontare qualunque situazione: da una verifica imminente a scontri a colpi di abilità sovranaturali e ingegno contro misteriose associazioni scolastiche che mirano alla conquista del mondo, non c'è nulla che spaventi la presidentessa e gli altri membri del Consiglio!



MEDAKA BOX © 2009 Akira Akatsuki © 2009 Nisioisin / SHUEISHA INC. - Copertina originale

NOVITÀ ANGEL VOICE 40 DI TAKAO KOYANO

40 VOLUMI - SERIE CONCLUSA

FORMATO - 11,2x16,9 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 192, B/N

PREZZO - 5,50 €

BIMESTRALE

ULTIMO NUMERO



ANGEL VOICE © 2010 by Takao Koyano / Akita Publishing Co. - Copertina originale

NOVITÀ DEAD TUBE 9 DI YAMAGUCHI, KITAKAWA

9 VOLUMI - SERIE IN CORSO

FORMATO - 12x16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N + COLORI
PREZZO - 6,00 €
BIMESTRALE

Volete combattere la noia? Fare un po' di soldi? Sfogare la rabbia? Online troverete il servizio che fa per voi. Girate i video più violenti, sconvolgenti, illegali e condivideteli, raggiungendo la fama come carnefici... o come vittime! Una nuova serie per stomaci forti, con un gruppo di giovani protagonisti di un gioco perverso in cui sono la morte e l'eccitazione a farla da padrone!



DEAD TUBE © 2014 Mikoto Yamaguchi / Toutsu Kitakawa / Akita Publishing Co.
Copertina originale

NOVITÀ HAKAIJU 21 DI SHINGO HONDA

21 VOLUMI - SERIE CONCLUSA

FORMATO - 10x16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 5,90 €

La vita di Akira, ordinario studente di liceo, viene sconvolta quando la sua scuola è distrutta da un terremoto e... assalita da un esercito di esseri mostruosi, i mostri metropolitani! Sulle rovine della città devastata, per Akira e un gruppo di superstiti ha inizio un incubo ad occhi aperti sempre più estremo, tra distruzioni catastrofiche, carneficine ed esperimenti umani. L'ultimo, shockante capitolo dell'horror splatter di Shingo Honda!



© Shingo Honda 2010 / Akitashoten - Copertina originale

ULTIMO
NUMERO

NOVITÀ RE/MEMBER 16 WELZARD, MURASE

17 VOLUMI - SERIE COMPLETA

FORMATO - 12x16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 5,90 €
BIMESTRALE

Una terrificante leggenda metropolitana si è trasformata in realtà: nei corridoi di un liceo si aggira una creatura sovranaturale che ha maledetto un gruppo di studenti! Ogni notte, sei studenti devono vagare per la scuola alla ricerca di un corpo smembrato. Se falliranno, saranno uccisi uno a uno e smembrati a loro volta... per poi tornare in vita al mattino successivo e rivivere da capo il ciclo mortale! !



KARADASAGASHI © 2014 Welzard, Katsutoshi Murase / SHUEISHA Inc. - Copertina originale

NOVITÀ FINAL FANTASY: LOST STRANGER 2 DI HAZUKI MINASE, ITSUKI KAMEYA

2 VOLUMI - SERIE IN CORSO

FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 192, B/N + COLORE

PREZZO - 6,90 €

BIMESTRALE

Il primo manga originale ambientato nel mondo di *Final Fantasy*, la serie di videogame da oltre 130 milioni di copie vendute! Le creature, i mostri e le magie di *Final Fantasy* diventano improvvisamente reali per uno degli sviluppatori del gioco quando, vittima di un incidente, si ritrova catapultato in carne e ossa in quello che credeva un mondo virtuale. Basterà la sua conoscenza delle meccaniche del gioco a permettergli di sopravvivere a draghi e altri pericoli?



FINAL FANTASY LOST STRANGER ©2017 Hazuki Minase, Itsuki Kameya/SQUARE ENIX CO., LTD.
Copertina originale

RIPROPOSTA



NOVITÀ
GOBLIN SLAYER 1
DI KUMO KAGYU, KOSUKE KUROSE

4 VOLUMI - SERIE IN CORSO

FORMATO - 12x16,9- BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 192, B/N + col.

PREZZO - 6,90€

BIMESTRALE

Arriva la saga fantasy più dark e sconvolgente, che presto diventerà un anime!

Gli avventurieri di tutto il mondo ricevono le loro missioni dalla Gilda, che distribuisce incarichi e gestisce le ricompense. Ma, se per missioni come uccidere draghi o arcidemoni c'è la fila, nessuno vuole occuparsi dei banali goblin, creature che infestano boschi e grotte e annientano interi villaggi. Nessuno, a parte Goblin Slayer!

Armato di spada, scudo e di un'inesauribile sete di sangue, è un guerriero pronto a tutto pur di sterminare il maggior numero possibile di queste creature. E ci riuscirà, non importa cosa (o chi) dovrà sacrificare per farlo. Scordatevi cavalieri senza macchia e simpatiche stregghette, quello di Goblin Slayer è un mondo di violenza, massacri e vendette che vi rapirà!



GOBLIN SLAYER 2016 © Kumo Kagyu / SB Creative Corp. Character design: Noboru Kannatuki
©2016 Kousuke Kurose/SQUARE ENIX CO., LTD. - Copertina provvisoria

NOVITÀ

OVERLORD 9

DI KUGANE MARUYAMA,
SATOSHI OSHO, HUGIN
MIYAMA, SO-BIN

10 VOLUMI - SERIE IN CORSO

FORMATO - 12X16,9 - BROSS.

PAGINE - 192 B/N + COLORI

PREZZO - 4,40 €

A un passo dallo shut down di Yggdrasil, sfondo virtuale di un MMORPG un tempo popolarissimo, Momonga ha deciso di restare loggato fino alla fine, come gesto d'addio verso quel gioco di cui è stato tra i più grandi campioni. Momonga è un outsider che nel mondo reale non ha posto, solo e senza amici né parenti; su Yggdrasil invece è una figura leggendaria. E se, nei panni del suo mitico avatar videoludico, Momonga potesse proseguire la sua esistenza nell'amato MMORPG, come se questo fosse un luogo reale? E in questa nuova vita, Momonga sarebbe un eroe o... uno spietato conquistatore?



OVERLORD © 2015 Hugin MIYAMA © 2015 Satoshi OSHO © 2012 Kugane Maruyama / KADOKAWA CORPORATION - Copertina originale

RIPROPOSTA

OVERLORD LIGHT NOVEL

DI KUGANE MARUYAMA,
SO-BIN

FORMATO - 14X21 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 192, B/N + COLORE

PREZZO - 12,00 €

Dopo il manga e l'anime (che è tornato con una terza serie) ecco il romanzo da cui è iniziato tutto, richiestissimo dai fan! Momonga è un leggendario campione di Yggdrasil, videogame fantasy la cui popolarità è in declino e che sta per chiudere i battenti. Quando l'ora del mondo virtuale in cui ha riversato anni della sua vita sta per scoccare, Momonga decide di non disconnettersi, e... improvvisamente, ogni cosa intorno a lui prende vita.



NOVITÀ DANMACHI NOVEL 7

STORIA DI FUJINO OMORI,
DISEGNI DI SUZUHITO
YASUDA

13 VOLUMI - SERIE IN CORSO
FORMATO - 14X21 - BROSS + SOVRACC.
PAGINE - 224, B/N + COLORI
PREZZO - 12,00 €

La Famiglia di Bell viene sfidata da un altro Dio! Chi vincerà potrà prendere tutto ciò che vuole dallo sconfitto, e nel mirino della malevola divinità c'è Bell stesso. Come se non bastasse Lili è stata rapita, così il ragazzo dovrà fare appello a tutti gli alleati che ha incontrato nelle sue avventure per uscirne bene. La saga fantasy di *Danmachi*, che sta per tornare con una nuova serie animata, continua!



© 2013 Fujino Omori / Suzuhito Yasuda / SB Creative Corp. Copertina originale

RIPROPOSTA DANMACHI MANGA 10

STORIA DI FUJINO OMORI,
DISEGNI DI KUNIEDA

10 VOLUMI - SERIE COMPLETA
FORMATO - 12X16,9 - BROSS + SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N + COLORI
PREZZO - 5,90 €
BIMESTRALE

Il giovane Bell Cranel si lancia nel pericolosissimo Dungeon, il luogo abitato da mostri e mille pericoli dove gli avventurieri vanno per farsi le ossa e conquistare la gloria! Ma Bell ha intenzione solo di conquistare la bellissima (e fortissima) Ais, un obiettivo decisamente ambizioso che, data la sua inesperienza, rischia di farlo uccidere al primo passo nel Dungeon. Fortunatamente (?) al suo fianco c'è la procace Estia, squattrinata divinità protettrice che farà di tutto per mantenerlo in vita! Combattimenti, magia e propositi molto poco onorevoli per nuovi lettori e per coloro che hanno amato i romanzi e l'anime!



© 2013 Fujino Omori/SB creative Corp. © 2013 Kunieda

NOVITÀ DANMACHI SWORD ORATORIA 3

DI FUJINO OOMORI, TAKASHI YAGI

11 VOLUMI - SERIE IN CORSO
FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N + COLORE
PREZZO - 5,90 €
BIMESTRALE

Arriva lo spin-off di Danmachi dedicato all'unica e inimitabile Principessa della Spada, la bellissima Ais Wallenstein! Astro nascente della potente Loki Famiglia, Ais è una guerriera straordinaria che punta a diventare la spadaccina migliore del paradiso degli esploratori, Orario. Spedizione dopo spedizione nel dungeon, una caccia al mostro dopo l'altra, la ragazza e i suoi compagni avventurieri si lanciano in imprese sempre più rischiose!



© 2013 Fujino Omori/SB creative Corp. © 2013 Takashi Yagi - Copertina originale



NOVITÀ RE:ZERO NOVEL 4 DI OTSUKA, NAGATSUKI

16 VOLUMI - SERIE IN CORSO
FORMATO - 14X21 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 288, B/N + COLORI
PREZZO - 12,00 €

Inizia un nuovo capitolo per la seguitissima saga fantasy, con un cambio di scenario e nuovi pericoli! Risolto il mistero della Villa, per Subaru sembra finalmente arrivato il momento di tirare il fiato e rilassarsi in compagnia di Emilia. Ma, improvvisamente, la giovane viene convocata in Città per la selezione dei contendenti al trono, una procedura che potrebbe garantirle grandi poteri... O condannarla! Desideroso di aiutarla, Subaru si offre di accompagnarla ma riceve un secco rifiuto e i rapporti tra i due si raffreddano. Essere in grado di tornare dalla morte, questa volta, potrebbe non bastare a risolvere i problemi del ragazzo!



© 2014 Tappei Nagatsuki KADOKAWA CORPORATION - Copertina originale

NOVITÀ RE:ZERO - STAGIONE 3 TRUTH OF ZERO 3 DI MATSUSE, NAGATSUKI

8 VOLUMI - SERIE IN CORSO
FORMATO - 12X16.9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 220, B/N + COLORI
PREZZO - 5,90 €
BIMESTRALE

Terza stagione del manga di Re:Zero, con il seguito delle avventure di Subaru ed Emilia! Risolti i misteri dei demoni e della villa, per Emilia è il momento di tornare nella capitale per partecipare alla competizione che determinerà il nuovo sovrano del regno. Subaru decide di accompagnarla per rimanerle accanto, arrivando così a scoprire uno spietato mondo di intrighi politici, culti segreti con



mire pericolose e ambiziosi contendenti al trono dalle capacità straordinarie. Armato solo del suo potere di riavvolgere il tempo ogni volta che viene ucciso, il ragazzo dovrà sfruttarlo al massimo per impedire che Emilia sia la prima a cadere nella corsa al controllo del regno!



RE: ZERO KARA Hajimeru Isekai Seikatsu Daisansho Truth of Zero ©Daichi Matsuse 2015 ©Tappei Nagatsuki 2015 / KADOKAWA CORPORATION - Copertina originale



NOVITÀ SWORD ART ONLINE NOVEL 10 DI REIKI KAWAHARA, ABEC

20 VOLUMI - SERIE IN CORSO
FORMATO - 14X21 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 220, B/N + COL.
PREZZO - 12,00 €

Inizia il quarto arco narrativo di SAO, con storie non ancora adattate dall'anime! Kirito viene assunto da una potente azienda per aiutare a sviluppare intelligenze artificiali. Il suo compito sarà immergersi, senza mantenere nessuna memoria della sua vita "umana", in un mondo virtuale popolato da AI (dove il tempo scorre in modo diverso) per capire come funziona la loro mente. Ciò che il ragazzo non immagina è che il vero obiettivo della sua missione sia quello di agire da inconsapevole grimaldello per sbloccare le capacità che renderebbero le AI perfette macchine da guerra!



SWORD ART ONLINE MOTHER'S ROSARY 2011 ©REKI KAWAHARA/TSUBASA HADUKI/KADOKAWA CORPORATION - Immagine provvisoria

RIPROPOSTA - MANGA SWORD ART ONLINE MOTHER'S ROSARIO BOX DI REIKI KAWAHARA, ABEC

3 VOLUMI - BOX
FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N + COLORI
PREZZO - 6,90 € cad. - PREZZO BOX - 20,70 €



SWORD ART ONLINE MOTHER'S ROSARY ©REKI KAWAHARA/TSUBASA HADUKI 2014 / KADOKAWA CORPORATION

RIPROPOSTA - MANGA SWORD ART ONLINE - CALIBUR DI REIKI KAWAHARA, SHII KIYA

1 VOLUME - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 12x16,9- BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N + COLORI
PREZZO - 6,90 €

Dopo l'enorme successo nei cinema italiani e mondiali, *Sword Art Online* torna sotto forma di manga con un volume unico in cui Kirito, Asuna e gli altri amati protagonisti delle saghe precedenti si riuniscono per cercare la Sacra Spada Excalibur, una delle armi più potenti del mondo virtuale di SAO! Emozioni assicurate!



SWORD ART ONLINE Calibur ©REKI KAWAHARA/CSY 2015/ASCII MEDIA WORKS/KADOKAWA CORPORATION - Copertina in attesa di approvazione

NOVITÀ DUNGEON FOOD 6 DI RYOKO KUI

6 VOLUMI - SERIE IN CORSO

FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 192, B/N

PREZZO - 6,90 €

TRIMESTRALE

Mangiali, se non vuoi essere mangiato! Andando in cerca di avventure in un dungeon, uno dei maggiori rischi è finire divorati da un mostro. In *Dungeon Food* è vero anche il contrario: impareremo qual è il metodo migliore per condire i pipistrelli giganti e come cuocere a puntino un troll. Ovviamente, il vero problema è sopravvivere alla caccia della materia prima!



DUNGEON MESHI ©2015 Ryoko Kui / KADOKAWA CORPORATION ENTERBRAIN - Copertina originale

NOVITÀ LA STRAVAGANZA 7 DI TOMI AKIHITO

7 VOLUMI - SERIE CONCLUSA

FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 192, B/N

PREZZO - 6,90 €

BIMESTRALE

In un mondo abitato da mostri e giganti, gli esseri umani vivono al sicuro in città fortificate. Ma c'è una giovane avventuriera che non rinuncia a sgattaiolare fuori dalle mura per esplorare i boschi abitati da creature fantastiche e che nasconde un segreto... In realtà, lei è una regina! Una nuova serie fantasy con combattimenti mozzafiato, magia e intrighi di corte (e una spruzzatina di fanservice) con una protagonista forte e bellissima che vi conquisterà con il suo coraggio!



**I RACCONTI
EXTRA!**

© 2012 Tomi Akihito / KADOKAWA CORPORATION - Copertina originale

NOVITÀ L'EROE È MORTO 9 DI SUBARUICHI

12 VOLUMI - SERIE IN CORSO

FORMATO - 12X16,9 - BROSS.

PAGINE - 192, B/N

PREZZO - 6,00 €

BIMESTRALE

Il mondo è invaso dai mostri! Fortunatamente, l'Eroe è pronto a salvare la situazione. Fine? No. Tre anni dopo il sigillo si sta indebolendo e, per difendersi, il contadino Touka installa sul suo terreno una trappola con cui spera di uccidere qualche mostro e conquistare così l'ammirazione della bella Yuna. Tutto inutile, perché nel villaggio arriva l'Eroe in persona! E cade nella trappola. E muore. Ma il popolo ha bisogno di un simbolo di speranza, così la maga al seguito dell'Eroe ne resuscita il corpo, imprigionandovi lo spirito del riluttante Touka. Touka dovrà trovare il modo per sopravvivere, battere i mostri e, già che c'è, sfruttare la popolarità dell'Eroe a suo vantaggio... Ci riuscirà?



YUSHA GA SHINDAI! © 2015 Subaruichi / SHOGAKUKAN - Copertina originale

NOVITÀ ÜBELBLATT 21 DI ETOROUJI SHIONO

21 VOLUMI - SERIE IN CORSO

FORMATO - 12,4X18 - BROSS.

PAGINE - 200, B/N

PREZZO - 5,90 €

La leggenda narra che, per contrastare la terrificante armata delle tenebre, l'imperatore avesse affidato quattordici lance sacre ad altrettanti possenti guerrieri. Di questi, in sette portarono a termine l'impresa: gli altri perirono in combattimento o... per mano dei loro stessi compagni! Ma se uno dei guerrieri traditi fosse tornato dall'aldilà? Prosegue l'irresistibile storia di vendetta in salsa fantasy di Etorouji Shiono!



Übel Blatt © 2013 Etorouji Shiono / SQUARE ENIX - Copertina originale

NOVITÀ - MANGA KITARO DEI CIMITERI - SELECTED STORIES DI SHIGERU MIZUKI

VOLUME UNICO

FORMATO - 15X21 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 200, B/N

PREZZO - 15,00€

Shigeru Mizuki è stato uno degli autori più prolifici e amati del manga, che con le sue opere per lettori di tutte le età ha contribuito a rendere mainstream la cultura popolare e il folklore giapponese. Il più famoso di questi titoli è sicuramente *Kitaro dei Cimiteri*, lunga serie che racconta le divertenti e spaventose avventure di uno spiritello dispettoso. Questo volume presenta una selezione di queste storie, riconosciute come un classico del manga!

- DALL'AUTORE DI **NONNONBA, HITLER E VERSO UNA NOBILE MORTE** (RIZZOLI)
- ARRIVA L'OPERA PIÙ FAMOSA DI SHIGERU MIZUKI, NOME STORICO DEL FUMETTO GIAPPONESE AL PARI DI OSAMU TEZUKA E JIRO TANIGUCHI

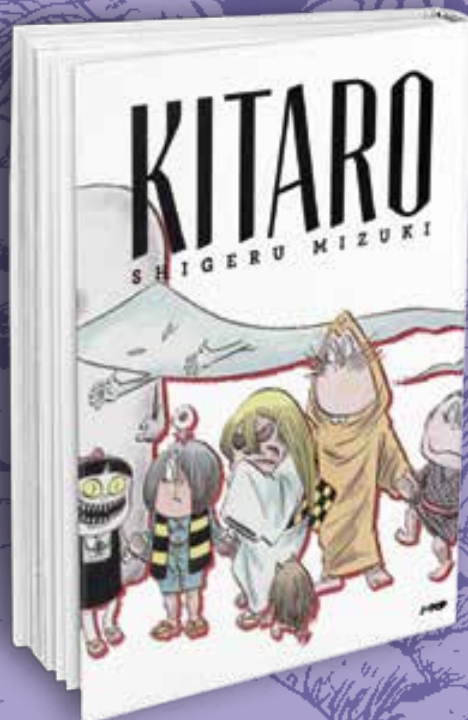


SHIGERU MIZUKI

(Sakaimitato 1922- Tokyo 2015)

È stato uno dei più popolari mangaka della storia. Maestro del racconto del disegno, perde il braccio sinistro durante la Seconda Guerra Mondiale, in un attacco americano a Papua Nuova Guinea. Unico sopravvissuto di un battaglione suicida, viene duramente sanzionato per la sua vita da superstita. Da sempre non conforme alla tradizione di un Paese troppo fanatico, disegnerà biografie con tono molto critico: quella più famosa è *Hitler*, opera antimilitarista e di denuncia. Essendo mancino, deve reimparare a disegnare con la mano destra, e gli orrori della guerra si incontrano con il suo immaginario folkloristico degli *yokai*, le apparizioni sinistre della mitologia giapponese. Inizia nel 1966 a disegnare *Gegege no Kitaro* (Kitaro dei cimiteri), una serie di storie brevi dal tono macabro con un tocco di humour nero, ma subito si fa notare per una verve narrativa a lungo respiro. Il successo arriverà molto più tardi e mentre vive quasi di stenti, pubblica per la rivista manga

underground la sua opera *Garo*, diventando così uno dei precursori del *gekiga*, il fumetto drammatico. Oltre al suo *Kitaro*, disegna la storia del periodo Showa, raccontata in otto volumi tra il 1988 e il 1989, per oltre 2500 pagine, in cui racconta gli eventi caldi della sua nazione, la sua storia personale e la guerra, con il suo dolore e la sua insensatezza. Il successo in Giappone arriva per Mizuki quando ha ormai 66 anni, e ne avrà 85 per il suo grande debutto all'estero. Nel 2007, infatti, riceve il premio più importante al festival di Angoulême, e immediatamente tutto l'Occidente scopre i suoi lavori e li pubblica con grande successo. Le sue storie di *yokai*, così come le biografie, hanno mantenuto da sempre un gusto quasi caricaturale, ricoperto di profonda poesia, da un lato molto irriverente ma dall'altro anche malinconico e nichillista. Sakaimitato, la sua città natale, dedicherà una via intera ai mostri e agli spiriti che popolano le sue storie.





NOVITÀ - ARTBOOK
**YOKAI
 DIAGRAM
 BOOK**
 DI SHIGERU MIZUKI

VOLUME UNICO

FORMATO - 15X21 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 120, B/N

PREZZO - 15,00€

Frutto della costante ricerca e passione di Shigeru Mizuki, questo straordinario volume è un bestiarium sugli yokai, gli spiriti della tradizione giapponese che il mangaka ha reso protagonisti del suo *Kitaro dei Cimiteri*. Tra le splendide illustrazioni di questo maestro del fumetto, dettagliate spiegazioni anche per i novizi e accurate "tavole anatomiche" dei demoni del folklore nipponico, lo *Yokai Diagram Book* è un volume con un fascino capace di catturare non solo i lettori di manga.



9 788602 7552 3

INTERVISTA A KEIKO TAKEMIYA

di Georgia Cocchi Pontalti

Nell'Aprile del 2016 siamo andati a incontrare una delle faultrici della rivoluzione dello *shojo manga* degli anni '70, Keiko Takemiya, nel suo ufficio di Rettrice dell'università Seika di Kyoto, dove si occupa della facoltà di manga dal 2004.

Incontrare questo mostro sacro della storia del manga è un'esperienza mistica: chiunque conosca la storia del manga per ragazze avrà sentito nominare lo *Hana no 24nen gumi* (il meraviglioso gruppo dell'anno 24), uno storico collettivo che ha rivoluzionato il genere shojo negli anni '70, trasformandolo da stereotipate novelle romantiche disegnate da autori uomini ai primi successi commerciali a opera di donne, passando per temi come la sessualità, il genere, e introducendo concetti impensabili per la mentalità dell'epoca, spianando la strada alla concezione di manga che conosciamo oggi.

Questo collettivo è stato fondato nel 1970 proprio da Keiko Takemiya, insieme alla sua collega e amica Moto Hagio, nel piccolo appartamento che condividevano nel distretto di Nerima a Tokyo rinominato *Oizumi Salon*, un nome esotico in contrasto con l'aspetto trasandato di una vecchia casa tokyoita circondata da campi. Ed è lì che disegnatrici di shojo manga e assistenti si ritrovavano per lavorare, chiacchierare, scambiarsi idee, e a volte fermarsi per lunghi periodi di tempo. Mangaka come Ryoko Ikeda erano parte del collettivo, e chissà se avremmo mai letto *Lady Oscar*, se non ne avesse fatto parte?

Il manga oggi è il regno dove tutto è possibile, e se già è difficile concepire un periodo in cui era difficile trovare manga per ragazze disegnati da donne, e i temi più adulti erano considerati "sconvenienti" per delle riviste per signorine, figuriamoci pensare di scrivere di temi omosessuali al di fuori della letteratura di autori come Yukio Mishima!

Eppure, Keiko Takemiya è riuscita a farlo, diventando la pioniera del genere *shonen ai* grazie alla pubblicazione nel 1970 di racconti come *Neve e Stelle e Angeli e...* e *Nella Serra*, contenenti le prime scene esplicitamente omosessuali mai pubblicate commercialmente su rivista, oltre alla sua opera principale, *Il poema del Vento e degli Alberi*, considerato oggi un classico della storia del manga, nonché pilastro del genere oggi conosciuto come *Boy's Love*.

Pubblicare in Italia *Il Poema del Vento e degli Alberi* è un progetto a cui abbiamo lavorato per anni, armati di passione, pazienza, e venerazione per quest'opera che è per noi simbolo della libertà di espressione del manga.

A Kyoto, Keiko Takemiya ci ha accolti con gentilezza e ha risposto alle nostre domande sul *Gruppo 24*, sulle sue opere e sul suo lavoro come insegnante, e vogliamo condividere con voi questa intervista, che custodivamo gelosamente in attesa di poter finalmente annunciare la pubblicazione de *Il Poema del Vento e degli Alberi* in Italia!

Come ha deciso di diventare mangaka e cosa la ha spinto a dare vita all'Oizumi Salon?

Per me che venivo dalla periferia, Tokyo era un posto molto lontano. A quel tempo, vivere da sola [in una città sconosciuta] mi metteva a disagio, quindi desideravo avere qualcuno con me... e così ho cominciato a vivere con Moto Hagio!

G: E così è nato l'Oizumi Salon!
T: sì, esattamente!

Leggendo le opere del vostro collettivo, si nota subito come vi influenzaste a vicenda, sia nello stile che nel tono delle opere, che soprattutto nelle ambientazioni delle vostre storie. Ad esempio, molti dei suoi manga sono ambientati in Europa. Come mai questa scelta?

Penso che i giapponesi desiderino sempre un elemento fantasy nelle loro storie. Non sono soddisfatti da racconti che li riportino a una quotidianità giapponese, forse perché spesso sono poco soddisfatti dalla propria, di quotidianità. Quindi, cercano qualcosa al di fuori di essa che possa farli sognare (ride).

Così vanno a cercare i propri mondi ideali altrove. A quei tempi, arrivavano in Giappone tantissimi sceneggiati televisivi americani. Però l'America era troppo "Gorgeous"! Lì è tutto esageratamente grande, non fa per i gusti dei giapponesi!

Per questo, penso di aver cercato un nuovo sogno nell'Europa. Anche le riviste del tempo, riviste di moda che esistono ancora adesso, parlavano tutte dell'Europa. Però, ai tempi, l'Europa era vista come un posto irraggiungibile, in cui non era per niente facile decidere di fare un viaggio per conto proprio... quindi veramente, si poteva solo sognare ad occhi aperti! (ride)

C'erano tantissimi articoli che, invece di scrivere di negozi in cui si poteva andare e tornare in poco tempo, scrivevano di negozi che si trovavano in Europa. E da lì, ho cominciato a desiderare di vedere Venezia, Parigi, e molti altri posti!

Per questo, nei miei manga, ho cominciato a utilizzare tutto ciò che avevo studiato [su quelle riviste].

Nei manga ambientati in Europa che lei disegna non si trovano le goffaggini tipiche dei fumetti di autori giapponesi riguardo alla cultura, al cibo, ma soprattutto, la religione cristiana! Leggendo *Il Poema del Vento e degli Alberi*, ad esempio, ci siamo molto sorpresi di quanto questi aspetti siano realistici, ed effettivamente la prima cosa che si pensa è "questa autrice in Europa ci è stata!". Lei ha avuto occasione di venire in Europa prima di scrivere *Il Poema*?

Ah davvero? Me lo ha detto anche una studentessa russa dell'università.

Sì, [prima di scrivere *Il Poema*] ho fatto un viaggio lungo più di 40 giorni in cui ho potuto girare vari paesi in tutta Europa. Siamo atterrati in Svezia,

per poi andare a Berlino, Parigi, e Strasburgo. Poi siamo scesi verso sud, e ovviamente abbiamo visitato anche l'Italia!

G: E ovviamente, anche la Provenza e il Tirolo, che appaiono nel *Poema*!

T: Ovviamente!

Nei posti i cui ci fermavamo di più restavamo una settimana, in altri solo tre giorni, siamo riusciti a vedere moltissimi luoghi e ho potuto comprendere il fascino unico dei vari paesi Europei, ma soprattutto in cosa si distinguessero l'uno dall'altro.

Oggi, con la Comunità Europea, probabilmente è diverso, ma al tempo la differenza tra un paese e l'altro era molto forte.

Quando ha pubblicato *Il Poema del Vento e degli Alberi*, che prima di adesso non è mai uscito dal Giappone, ovviamente la pubblicazione era pensata per un pubblico giapponese.

I contenuti delle sue opere sono sempre molto profondi, e in questo caso in modo particolare. Come pensa che i lettori europei possano approcciarsi alla sua opera?

Già, ora che ci penso, non ho disegnato [il *Poema*] pensando specificamente a un pubblico di giapponesi.

Alla fine, i personaggi che ho disegnato sono europei, e penso che, probabilmente, a muoverli ci siano valori diversi da quelli dei giapponesi. La mia intenzione era di creare una storia con cui tutti potessero empatizzare, a prescindere dalla propria nazionalità.

In America è stata pubblicata la sua opera "Terra e", ma *Il Poema del Vento e degli Alberi* non è mai uscito dal Giappone. Nonostante ciò, questo manga ha un grande pubblico di appassionati all'estero, soprattutto online. Lei cosa ne pensa di una sua eventuale pubblicazione all'estero?

A dire il vero una casa editrice italiana si è fatta avanti per propormi di pubblicarlo! (ride)

G: Già, siamo noi!

Penso che ci siano delle questioni molto complicate, etiche ma anche religiose.

Ma non solo quello. Bisogna catturare quella nicchia speciale di lettori, perché anche all'interno del genere manga, è un manga molto problematico (ride)

Come dire... quando ho iniziato a disegnarlo, non pensavo avrebbe preso quella piega. Ad esempio, penso ci siano parti molto filosofiche.

Non penso sia il tipo di manga che può piacere a tutti i lettori, e per questo, il fatto che la mia opera sia amata anche solo dal piccolo gruppo di lettori a cui è rivolto, mi rende felice lo stesso.

CONTINUA >

Nella sua carriera, oltre a occuparsi di sceneggiatura e disegni per le sue storie, ha anche lavorato a illustrazioni su rivista, e disegnato su sceneggiatura di altri. Quale tra queste è la sua attività preferita?

Per me è sicuramente più semplice illustrare storie che io stessa ho sceneggiato.

Mi è capitato di disegnare su sceneggiatura di altri, come per esempio il manga *Hermes no Michi*, e ho disegnato illustrazioni, ma alla fine, preferisco combattere con me stessa sul mio ring, e disegnare le cose come io le ritengo interessanti.

A proposito di personaggi interessanti, parliamo di Gilbert, il protagonista de Il Poema del Vento e degli Alberi. Chi è Gilbert per lei?

Una mia amica una volta mi ha detto, riguardo a Gilbert, che per quanto io possa provare a scappare da lui, non ci riuscirò mai. (ride)

G: Ma lei ci ha mai provato, a scappare da lui?

T: Quando cerchi di disegnare una nuova opera, ma una tua opera del passato è troppo famosa e in vista, quella nuova viene un po' messa in ombra. (ride)

Per evitare questo, a volte sì, ci ho pensato.

In effetti Gilbert risplende di luce propria. È affascinante e, a metà tra una ninfa e un succubo, fa subito pensare a una creatura mitologica. Quando ha creato il personaggio, lo pensava come umano o come figura eterea?

Inizialmente avevo pensato a lui come un bambino che a prima impressione sembrasse una Ninfa. Poi, mentre lo disegnavo, ho realizzato che se non lo avessi umanizzato, sarebbe stato troppo difficile da comprendere per i lettori, che lo avrebbero comunque visto come un essere umano.

Gilbert è un essere umano veramente strano! (ride). Per questo ho dovuto spiegare, nel corso della storia, come ha fatto a diventare ciò che è. Altrimenti sarebbe stato impossibile da capire.

L'obiettivo dell'Oizumi Salon era di cambiare lo Shjo Manga. Pensa di esserci riuscita?

Penso di essere riuscita a cambiarlo.

Però più che altro era un mio intestardirmi sul voler vedere questi miei fumetti pubblicati (ride). Quando abbiamo dato vita all'Oizumi Salon, il nostro intento non era quello rivoluzionare il manga. Volevamo più semplicemente dare vita a un movimento che ci permettesse di creare una connessione tra autrici della stessa generazione, per non continuare a "combattere da sole", e dare un nuovo valore [allo shjo manga].

Nella pratica, quel luogo è diventato una sorta di quartier generale dove Moto Hagio ha dato vita al suo mondo.

A me ciò non riusciva molto bene, ho fatto molta fatica (ride). Anche quando ho lasciato l'Oizumi Salon, è stata dura per me.

Però penso veramente che una persona che come lei ha lavorato tanto per fare sì che il mondo riconoscesse e accettasse la sua individualità, possa veramente cambiare il mondo.

Questa università è frequentata da moltissimi studenti che aspirano a diventare mangaka. È più facile diventare mangaka oggi?

Oggi viviamo un momento in cui il valore del fumetto viene riconosciuto, ma penso che allo stesso tempo, senza ostacoli da sormontare, c'è il pericolo che non nascano [negli aspiranti fumettisti] nemmeno la tenacia e la determinazione necessari (ride).

Che figura è lei per gli studenti della Seika?

Se hanno problemi sono sempre lì per ascoltarli, anche dopo il diploma.

Spesso tornano a farmi visita per chiedermi consiglio anche dopo la laurea, e ci ritroviamo a parlare per ore delle difficoltà della vita da fumettista. Insomma, per loro sono come una *Senpai* di vita!

Riesce a godersi i manga dei suoi studenti o li legge con l'occhio critico dell'insegnante?

No, no! Non li ho mai letti con l'occhio critico dell'insegnante! (ride)

Quando vengo in università, sullo shinkansen leggo sempre le opere dei miei studenti.

Ad esempio, oggi ho letto il nuovo volume del manga pubblicato da uno studente della prima classe di cui mi sono occupata.

Che percentuale degli studenti della Seika riesce a diventare un mangaka professionista?

3-5% riesce a diventare mangaka. Ma il problema non è tanto debuttare, quanto riuscire a mantenere una carriera e lavorare per almeno 10 anni, è quella l'incognita!

Oltre ai manga pubblicati dai suoi studenti, quali sono i suoi manga preferiti?

Leggo veramente di tutto, in questo momento ad esempio sto leggendo *World Trigger*, che è un fantasy a tema videoludico (ride), ma anche manga come *Yowamushi Pedal*.

Mi piace molto il manga *I Giorni della Sposa*. Ho saputo solo recentemente che Kaoru Mori non era ancora stata in Medio Oriente quando ha cominciato a disegnarlo, mi sono molto stupita! Anche lei è riuscita a dare vita a un luogo che la affascina moltissimo unicamente grazie allo studio e alla ricerca.

Infine, che consiglio vuole dare, da insegnante, a chi aspira a diventare fumettista?

Il fumetto è molto simile al linguaggio, e per questo il consiglio migliore che posso dare è di creare un manga con il linguaggio del proprio paese, quello vi è più familiare, ed è più familiare nel paese in cui vivete e volete essere pubblicati!

RIPROPOSTA IL POEMA DEL VENTO E DEGLI ALBERI BOX

DI KEIKO TAKEMIYA

10 VOLUMI - SERIE COMPLETA

FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 300 cad. - B/N + COL.

PREZZO - 10,00 € cad.

PREZZO BOX - 100,00 €

attraverso lo scontro continuo tra solitudine e orgoglio di due ragazzi tra loro opposti.

Sud della Francia, è la fine del diciannovesimo secolo. Serge, figlio di un nobile francese e di una zingara, si trasferisce nel collegio maschile Lacombrade, dove lo attende l'incontro del suo destino: quello con il compagno di stanza Gilbert, un ragazzo bellissimo e diabolico. Serge cerca di mostrare la retta via a Gilbert, che conduce una vita dissoluta fatta di rapporti ambigui con gli altri studenti, ma così facendo finisce per attirarsi le loro antipatie. Il capolavoro di Keiko Takemiya dipinge vividamente luci e ombre dell'adolescenza,





NOVITÀ **BALLAD X OPERA** DI AKAZA SAMAMIYA

2 VOLUMI - SERIE IN CORSO
FORMATO - 12X16,9- BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N + COLORE
PREZZO - 5,90 €
BIMESTRALE

Il nuovo manga dall'autrice di *Bloody Mary* e *Torikago Syndrome*, che mescola intrighi soprannaturali e protagonisti affascinanti! Mentre sono sulla Terra, un angelo e un demone uccidono per errore un essere umano. Quest'ultimo, un ragazzo di nome Haruto, accoglie senza particolari problemi la sua sorte sostenendo di non avere nessun motivo per rimanere in vita, ma accetta l'invito dell'angelo di diventare uno shinigami e aiutare i due nella loro missione. Con un nuovo scopo, forse Haruto potrà cercare di cambiare il suo futuro, la sua "vita"...



GIÀ DISPONIBILE **BLOODY MARY** DI AKAZA SAMAMIYA

10 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 11X17 - BROSS.
PAGINE - 260, B/N + COLORE
PREZZO - 4,40 €



NOVITÀ SUPER LOVERS 9 DI MIYUKI ABE

11 VOLUMI - SERIE IN CORSO

FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 192, B/N + COLORI

PREZZO - 6,50 €

BIMESTRALE

Terminata la seconda stagione dell'anime in Giappone, la serie boy's love più amata del momento continua in Italia! Haru, in vacanza in Canada dalla madre, scopre di avere un fratello adottivo molto particolare: Ren, cresciuto senza regole e abituato a vivere come un selvaggio. Sarà Haru a educarlo, affezionandosi a lui al punto da promettergli di portarlo a vivere in Giappone... prima che un tragico incidente gli faccia perdere la memoria. Passa il tempo e, quando Haru ha ormai una sua vita, Ren bussa alla sua porta...



© Miyuki ABE 2010 / KADOKAWA CORPORATION - Copertina originale

NOVITÀ SERVAMP 10 DI TANAKA STRIKE

11 VOLUMI - SERIE IN CORSO

FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 192, B/N + COLORI

PREZZO - 4,90 €

BIMESTRALE

Una nuova saga tra sovrannaturale e azione! Mahiru, quindici anni, adora la sua vita semplice e progetta di passare le sue giornate da liceale senza complicazioni. Un'aspirazione che va a rotoli quando, dopo aver adottato Kuro, un gatto nero trovato per strada, scoprirà che si tratta in realtà di un potentissimo e antichissimo... vampiro! Una creatura dal passato misterioso, ma che al momento vorrebbe solo evitare i problemi che lo inseguono da secoli e in cui finirà per trascinare il ragazzo. Diventato infatti per errore il "padrone" di Kuro, Mahiru si ritrova coinvolto in un conflitto con altri vampiri e forze incredibili, e

l'unica soluzione sarà imparare a combattere al fianco del suo Servitore Vampiro, il suo Servamp!

- IL MANGA CHE HA ISPIRATO L'ANIME!
- INIZIA L'ESOTERICO SCONTRO TRA I VAMPIRI DEI SETTE PECCATI CAPITALI!



© 2011 TanakaStrike KADOKAWA CORPORATION - Copertina originale



NOVITÀ OLTRE LE ONDE SHIMANAMI TASOGARE 4 DI YUHKI KAMATANI

4 VOLUMI - SERIE COMPLETA

FORMATO - 12,4x18 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 192 B/N + COL.

PREZZO - 6,50 €

BIMESTRALE

Uno slice of life sulle sfide quotidiane dei giovani LGBTQ nel Giappone di oggi, che evita con abilità stereotipi e feticizzazioni e colpisce anche grazie alla grazia e alla potenza con cui è illustrato. Tasuku, a pochi giorni dall'inizio delle vacanze estive, teme che i suoi compagni di classe abbiano intuito il suo orientamento sessuale dopo aver scoperto il tipo di video che guarda di nascosto. Il ragazzo reagisce in un primo momento negando, anche con se

stesso, la sua vera natura, fino a quando per la disperazione non decide di farla finita. Ma nel momento più buio una donna indecifrabile gli si para davanti, quasi invitandolo a seguirla in una strana abitazione... in cui si raduna un gruppo di persone con esperienze simili alle sue. Per Tasuku inizia così un processo di guarigione e di riflessione sul genere, la sessualità, l'amicizia e il rispetto. Un manga che, oggi, è imperdibile. Una lettura preziosa.



ULTIMO
VOLUME

SHIMANAMI TASOGARE ©2015 Yuhki KAMATANI / SHOGAKUKAN - Copertina originale

NOVITÀ DISEGNA! - KAKUKAKU SHIKAJIKA 4 DI AKIKO HIGASHIMURA

5 VOLUMI - SERIE CONCLUSA

FORMATO - 15X21 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 192, B/N

PREZZO - 7,90 €

BIMESTRALE

Vincitrice dei premi Manga Taisho e Japan Media Arts Festival, quest'opera autobiografica in cinque volumi racconta il percorso intrapreso dall'autrice per coronare il suo sogno di diventare mangaka. Dall'incontro con un severo professore di disegno che le cambierà la vita, ai faticosi anni di "doppia vita" (impiegata di giorno, fumettista dall'incerto futuro di notte), fino ai primi successi.

- VINCITRICE DEI PREMI MANGA TAISHO E JAPAN MEDIA ARTS FESTIVAL
- UN'OPERA TOCCANTE E IRONICA SULLA FORMAZIONE DI UN FUMETTISTA



KAKUKAKU SHIKAJIKA © 2011 by Akiko Higashimura/SHUEISHA Inc.



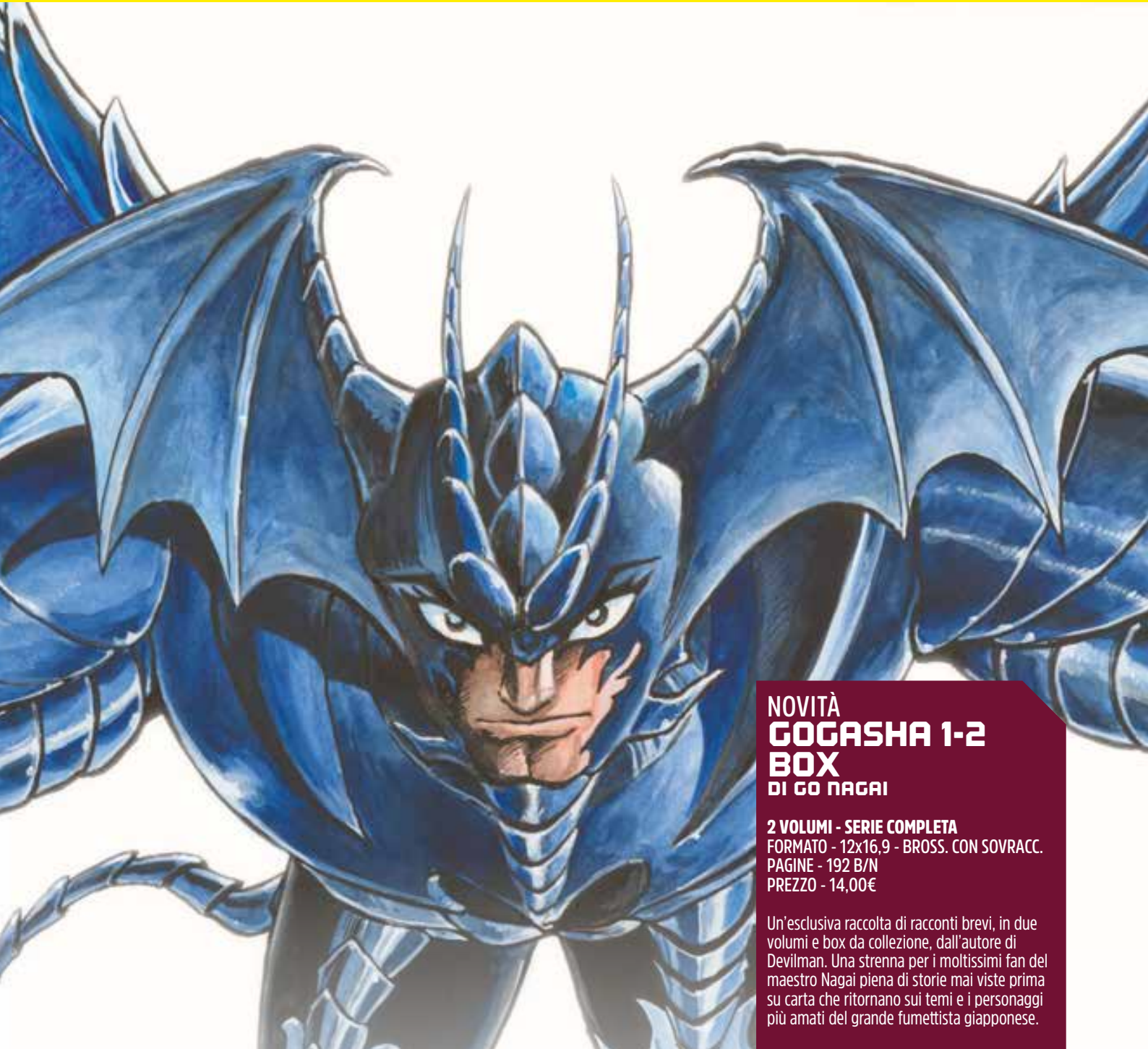
NOVITÀ
THE DRAGON
DENTIST
DI OUTAROU MAIJOU, YOKO

VOLUME UNICO
FORMATO - 12,4X18 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N + COL.
PREZZO - 7,50€

In un mondo perennemente in guerra, enormi draghi guardiani proteggono interi paesi e sono costantemente attaccati dagli eserciti nemici. La protezione di queste titaniche creature da minacce esterne (e interne, come i demoni che ne infestano la bocca) è affidata a esseri umani che, una volta morti, si sono risvegliati tra i loro denti: i dentisti dei draghi. Tra di loro è appena arrivato un giovane soldato che ancora non capisce il senso di questa resurrezione... ma, armi in pugno, dovrà subito mettersi al lavoro!

- **IL MANGA BASATO
SULLO SPETTACOLARE
ANIME PRODOTTO
DAL CREATORE
DI NEON GENESIS
EVANGELION,
DISPONIBILE IN
STREAMING NETFLIX
E VVVVID!**





NOVITÀ GOGASHA 1-2 BOX DI GO NAGAI

2 VOLUMI - SERIE COMPLETA

FORMATO - 12x16,9 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 192 B/N

PREZZO - 14,00€

Un'esclusiva raccolta di racconti brevi, in due volumi e box da collezione, dall'autore di Devilman. Una strenna per i moltissimi fan del maestro Nagai piena di storie mai viste prima su carta che ritornano sui temi e i personaggi più amati del grande fumettista giapponese.

NOVITÀ DEVILMAN SAGA 4 DI GO NAGAI

8 VOLUMI - SERIE IN CORSO

FORMATO - 12x16,9 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 216, B/N+ COLORI

PREZZO - 7,50 € - BIMESTRALE

Il nuovo manga scritto e disegnato da Go Nagai, che lo ha presentato come il capitolo finale di Devilman! Yuki Fudo, esperto di robotica al lavoro sull'antica tecnologia delle Demon Armor per conto del misterioso Ryo Asuka e della sua multinazionale, si imbatte in una storia alternativa della Terra: oltre due milioni di anni fa il nostro pianeta fu sconvolto da una battaglia apocalittica tra le forze dei demoni e quelle degli angeli. Ma la scoperta risveglia anche una minaccia per l'umanità, e gli spettri del passato potranno essere sconfitti solo scendendo a patti con il male minore.



NOVITÀ MAZINGER Z INTERVAL PEACE

DI GO NAGAI, TAKAHIRO OZAWA,
KAORU OSADA
VOLUME UNICO
FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 7,50 €

In un mondo in cui è stata raggiunta la pace e i Super Robot stanno per essere trasferiti dal Giappone alle Nazioni Unite, Koji Kabuto e i suoi amici piloti sono pieni di dubbi di fronte a una situazione poco familiare. Ma c'è anche chi trama nell'ombra per riattivare armi da tempo sepolte e gettare il mondo nel caos! Dal genio di Go Nagai, una potente rilettura della storia di Mazinger Z in un volume unico, collegata all'ultima pellicola della saga Mazinger Z Infinity!



[MAZINGER Z INTERVAL PEACE] from Go Nagai's Mazinger Z story & artwork by TAKAHIRO OZAWA(UME)/KAORU OSADA ©2017 Go Nagai-TakahiroOzawa(Ume)-Kaoru Osada/Dynamic Planning Inc. All Rights Preserved. ITALIAN EDITION©2018 Go Nagai-Takahiro Ozawa(Ume)-Kaoru Osada/Dynamic Planning Inc. All Rights Preserved. Published by Edizioni BD srl under exclusive license. - Copertina originale

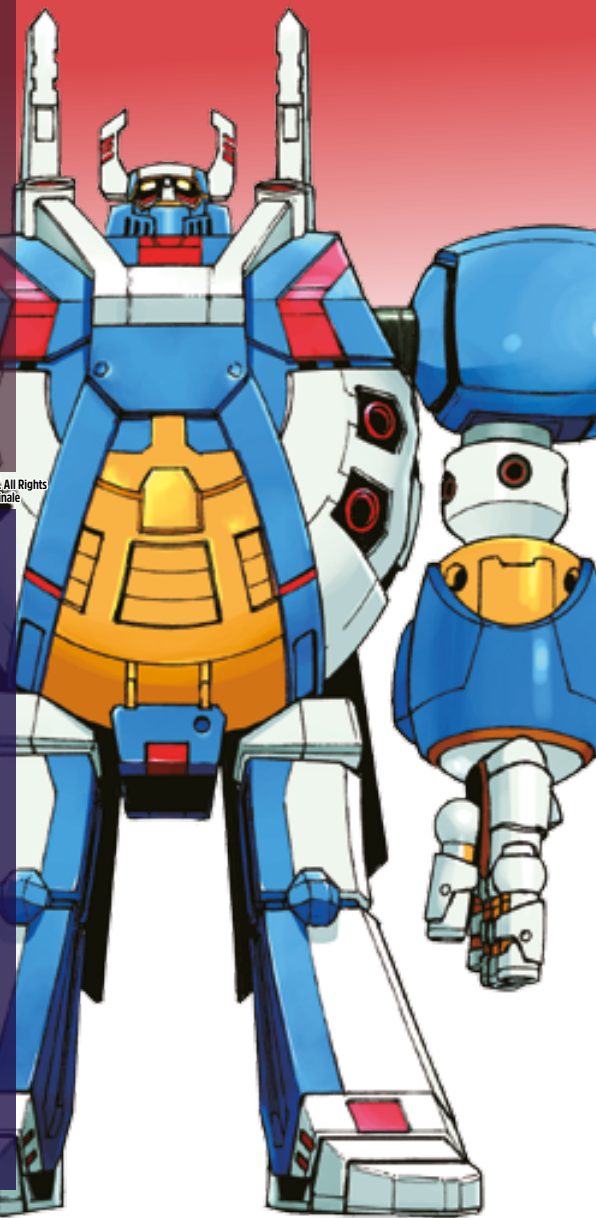
NOVITÀ GUNDAM UNICORN 10

DI KOUZOH OHMORI, OPERA
ORIGINALE DI HAJIME YATATE
E YOSHIYUKI TOMINO
17 VOLUMI - SERIE COMPLETA
FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N + COLORI
PREZZO - 6,90 € cad.
BIMESTRALE

Universal Century 0096. Sebbene Neo Zeon sia stata sconfitta, nelle colonie spaziali la volontà di affrancarsi dall'egemonia della Federazione terrestre continua a pulsare. Un desiderio che il nuovo gruppo terrorista delle Maniche potrebbe realizzare, se riuscisse ad impossessarsi dello Scrinio di Laplace. Ma a difendere la pace entrano in scena Banagher, Audrey e i loro Gundam! Dalla serie di light novel che ha ispirato l'amatissimo anime *Gundam Unicorn*!



MOBILE SUIT GUNDAM UNICORN BANDE DESSINEE © 2008 Kouzoh OHMORI © SOTSU-SUNRISE-MBS / KADOKAWA CORPORATION - Copertina originale



NOVITÀ INFINI-T FORCE 5

DI AA. UU.
5 VOLUMI - SERIE IN CORSO
FORMATO - 12x16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N + COLORI
PREZZO - 5,90 €
BIMESTRALE

Quando un innocente è in pericolo! La piccola Emi, finita nel ben mezzo di una rapina, desidera con tutte le sue forze che un eroe compaia magicamente a salvarla... e le sue preghiere vengono esaudite! Ma non è un solo eroe a giungere in suo soccorso, bensì quattro: Ken l'Aquila, Tekkaman, Hurricane Polymar e Kyashan! I leggendari eroi degli anime Tatsunoko, riuniti per la prima volta su carta a formare il più straordinario superteam mai visto in Giappone. Nel cinquantacinquesimo anniversario della

Tatsunoko Pro. arriva il manga che dà una nuova vita alle stelle dell'action create dallo studio, e che è già diventato una serie animata!

- GLI AVENGERS DELLO STUDIO TATSUNOKO!
- ANIME SU VVVVID!



INFINI-T FORCE MIRAI NO BYOUSEN © 2016 Kodachi Ukyou © TATSUNOKO PRODUCTION Co. - Copertina originale

NOVITÀ HAGANAI 15 DI YOMI HIRASAKA, ITACHI

15 VOLUMI - SERIE IN CORSO

FORMATO - 12,4X18 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 192, B/N + COLORI

PREZZO - 5,90 €



© YOMI HIRASAKA, ITACHI / MEDIA FACTORY INC.
Copertina originale

NOVITÀ KINGDOM 36 DI YASUHISA HARA

51 VOLUMI - SERIE IN CORSO

FORMATO - 12X16,9 - BROSS.

PAGINE - 192, B/N

PREZZO - 6,90 €



KINGDOM © 2006 by Yasuhisa Hara / SHUEISHA INC. - Copertina originale

NOVITÀ TABLEAU GATE 19 DI RIKA SUZUKI

21 VOLUMI - SERIE IN CORSO

FORMATO - 11X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 192, B/N

PREZZO - 6,90 € - BIMESTRALE



TABLEAU GATE © 2014 RIKA SUZUKI / AKITA SHOTEN JAPAN - Copertina originale

NOVITÀ MOONLIGHT ACT 26 DI KAZUHIRO FUJITA

29 VOLUMI - SERIE CONCLUSA

FORMATO - 11,8X18 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 192, B/N

PREZZO - 6,90€ - BIMESTRALE



GEKKO JOREI © 2012 Kazuhiro FUJITA / SHOGAKUKAN - Copertina originale

NOVITÀ SUPER ROBOT FILES VOL. 3: 1982/2018

DI FABRIZIO MODINA

VOLUME UNICO

FORMATO - 16,7X24 - BROSSURATO

PAGINE - 300

PREZZO - 28,00 €

Questo volume conclude un percorso di ricerca e analisi che ha tracciato le linee guida della storia dei Super Robot dell'animazione giapponese e che lo ha reso l'enciclopedia occidentale di riferimento del genere. Apre con *Macross* si segue la parabola del fenomeno mediatico, che tocca il suo apice con *Robotech* per poi subire una flessione dopo il 1984, nonostante la presenza di serie innovative come *Seisenshi Dunbine* e *Soko Kihei Votoms* che declinano il mecha nel fantasy e nell'iperrealismo. Seppur lentamente l'evoluzione dei Super Robot continua, dando vita a serie indimenticabili come *Evangelion*, *Patlabor* e *Code Geass*, fino ad arrivare all'epopea dei Transformers, eredi di un passato glorioso che ha segnato non solo la storia degli anime ma dell'intera narrazione fantascientifica.

- IL TERZO ARCO DELLA GOLDEN AGE DELLA FANTASCIENZA GIAPPONESE
- SCENEGGIATURA, AUTORI, DESIGN DA MACROSS AD OGGI ANALIZZATI IN DETTAGLIATE SCHEDE TECNICHE
- UNA RICCA ANALISI DELLE SERIE ROBOTICHE CONTEMPORANEE, DA EVANGELION A DARLING IN THE FRANXX



RIPROPOSTA



RIPROPOSTA



L'ATTESISSIMO
TERZO VOLUME!

OSAMU TEZUKA

Disegnatore, sceneggiatore, animatore, autore geniale e visionario, innovatore: Osamu Tezuka è stato spesso definito il Walt Disney giapponese.

La definizione rischia però di essere riduttiva, Tezuka è molto di più: è una combinazione fra Stan Lee, Jack Kirby, Tim Burton, Carl Sagan e Walt Disney. Artista dalla fantasia galoppante, ma anche attento e minuzioso osservatore del mondo che aveva intorno. In decenni di carriera Tezuka ha rivoluzionato il modo di intendere i manga, contribuendo a renderli il fenomeno mondiale che sono oggi (tra le "idee" che rese iconiche ci sono i grandi occhi espressivi dei personaggi) e guadagnandosi l'appellativo di Dio del Manga. È l'uomo che ha creato *Astro boy*, *Kimba il leone bianco*, *I tre Adolf*, spaziando dall'intrattenimento popolare di altissimo livello al fumetto d'autore più raffinato e profondo. Non tradendo il suo status di divinità, Tezuka riuscì a coniugare a questa qualità una produzione "monstre" che ha pochi rivali nella storia: oltre 700 serie create, per più di 150.000 pagine di fumetto, distribuite tra il suo debutto nel 1946 alla sua morte, nel 1989. Il suo impatto su un mondo che in quegli anni si stava formando un'identità ha ispirato centinaia di fumettisti anche di generazioni diverse: da Go Nagai a Naoki Urasawa, da Shotaro Ishinomori ad Akira Toriyama, spaziando tra i generi, gli stili e i linguaggi (con la sua Mushi Production fu, infatti, anche pioniere dell'animazione). Quella di Osamu Tezuka, quindi, non è solo un'eredità da preservare: è una presenza ancora viva e dinamica.

J-POP

Osamushi
COLLECTION

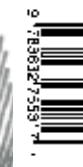
治虫



VOL. 1



VOL. 2

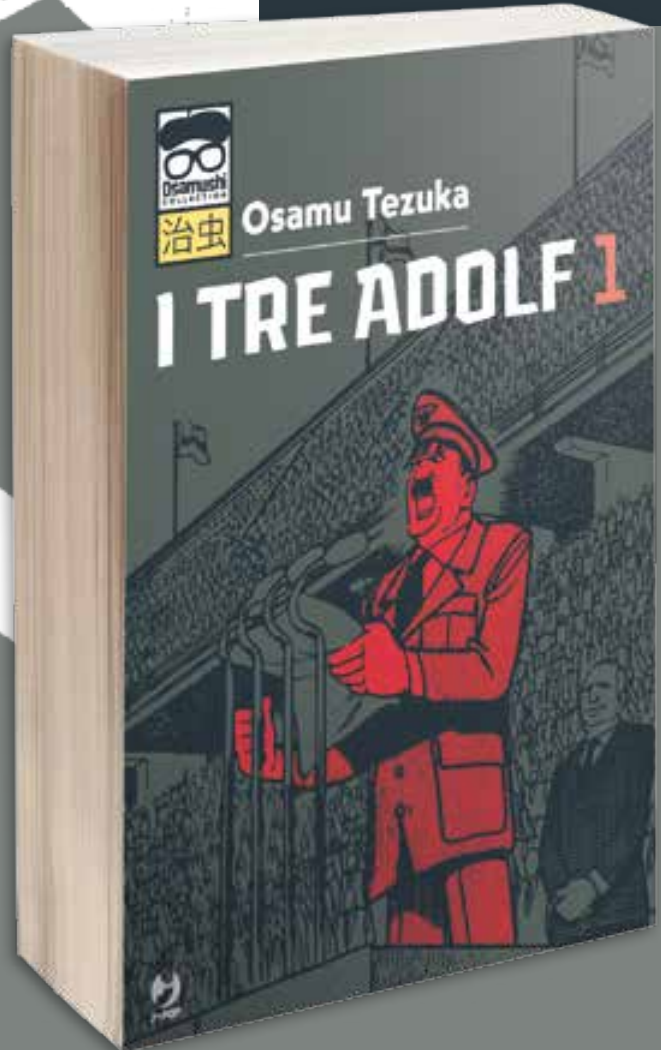
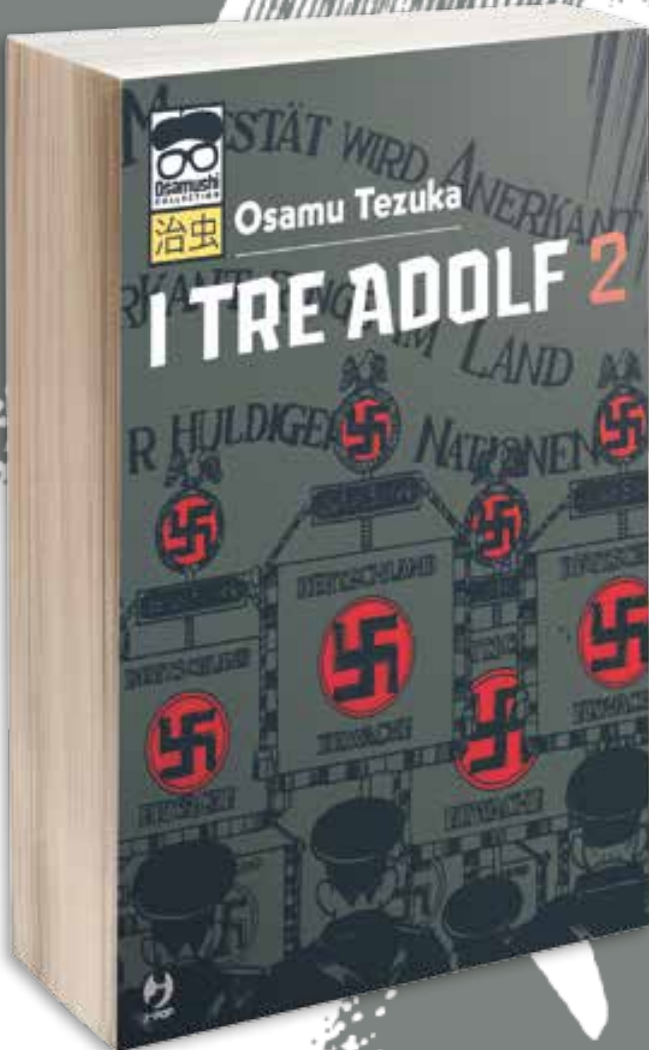


NOVITÀ I TRE ADOLF DI OSAMU TEZUKA

2 VOLUMI - SERIE COMPLETA
FORMATO - 15x21 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 600, B/N cad.
PREZZO - 19,00 € cad.

Debutta nella Osamushi Collection il capolavoro di Osamu Tezuka serializzato tra il 1983 e il 1985, nel pieno della sua maturità stilistica. Con freddo e distaccato realismo, il Dio dei Manga illustra un giallo crudo, agghiacciante, che ruota intorno a una serie di documenti segreti sulle origini del dittatore nazista. Un vero e proprio romanzo storico a fumetti, ricco di colpi di scena.

- **LA SECONDA GUERRA MONDIALE VISTA ATTRAVERSO LA STORIA DI TRE UOMINI DI NOME ADOLF, DESTINATI A VITE DIVERSE, MA IN INTRECCIO PERENNE, ACCOMUNATE SOLO DALL'ODIO.**



NOVITÀ DELITTO E CASTIGO DI OSAMU TEZUKA

VOLUME UNICO

FORMATO - 15x21 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 140, B/N

PREZZO - 10,00 €

Adattamento a fumetti del capolavoro di Fëdor Dostoevskij. Osamu Tezuka racconta con un occhio cinematografico e un tratto quasi disneyano le malefatte di Raskòl'nikov e il suo successivo pentimento, fino al tragico epilogo. Il tormento e la paranoia del protagonista sono un crescendo reso magistralmente dall'autore tra dinamismo e suggestivi primi piani.

- **L'IMPERDIBILE
ADATTAMENTO DEL
DIO DEL MANGA DEL
CAPOLAVORO DI
FËDOR DOSTOEVSKIJ**



Tsumi to batsu by Osamu Tezuka © Tezuka Productions / 1953 - Copertina provvisoria

NOVITÀ MW 1 E 2 DI OSAMU TEZUKA

2 VOLUMI - SERIE COMPLETA

FORMATO - 15x21 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 300, B/N cad.

PREZZO - 10,00 €, cad.

Negli anni Sessanta, a largo di Okinawa, gli eserciti americano e giapponese perdono il controllo di un'arma chimica micidiale e segreta, chiamata appunto MW. L'incidente provoca un'ecatombe sulle isole del Pacifico ed è tenuto nascosto da politici e militari. Solo due ragazzini sopravvivono e anni dopo sono animati dalla sete di vendetta nei confronti di chi ai tempi si è macchiato della morte di tante persone. Tra i due, il più spietato e mefistofelico è senza dubbio Michio Yuki, personaggio tra i più sinistri realizzati dalla matita di Tezuka, che si pone contro i mali della società con una ferocia quasi infantile.



VOL. 1



VOL. 2



MW by Osamu Tezuka © Tezuka Productions / 1983 - Copertine provvisorie



Baruboraby Osamu Tezuka © Tezuka Productions / 1974 - Copertina provvisoria



NOVITÀ **BARBARA** DI OSAMU TEZUKA

VOLUME UNICO

FORMATO - 15x21 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 444, B/N

PREZZO - 15,00 €

Lo scrittore Mikura incontra per caso Barbara, una ragazza abbandonata a se stessa e dedita all'alcolismo. Per aiutarla, Mikura decide di occuparsi di lei, affascinato dalla sua natura "maledetta" che ricorda (anche con citazioni precise) le vite e gli incubi di Verlaine e Rimbaud. Ben presto, però, la loro convivenza deraglia in un turbine di violenza e delirio, fino a raggiungere gli stati più alterati della natura umana. Chi è davvero Barbara? Una baccante? Una strega? Una musa ispiratrice che richiede un prezzo troppo alto per il suo fascino?

- FINALMENTE IN ITALIA
UNA DELLE STORIE PIÙ
INTENSE DI OSAMU
TEZUKA.

- LIBERAMENTE
ISPIRATO DALL'OPERA
I RACCONTI DI
HOFFMANN DI
JACQUES OFFENBACH,
BARBARA PARLA
DELLA DEVOZIONE

DELL'ARTISTA NEI
CONFRONTI DELLA
PROPRIA MUSA, FINO A
PERDERE LA PROPRIA
IDENTITÀ

INEDITO

NOVITÀ **IL** DI OSAMU TEZUKA

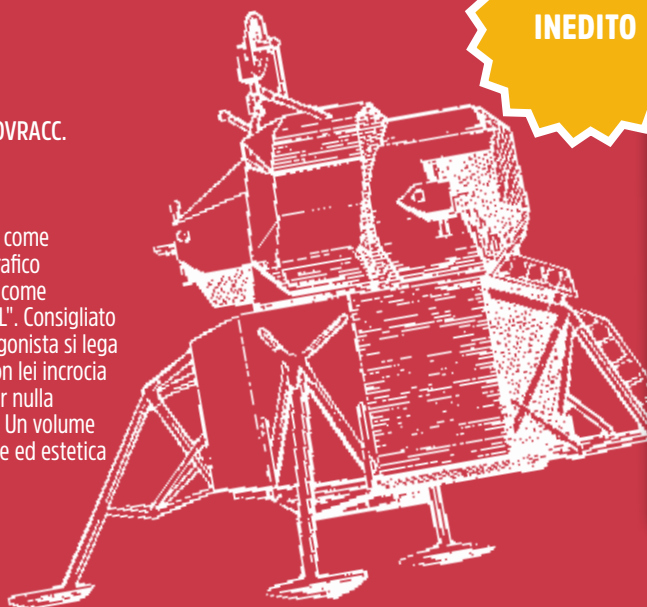
VOLUME UNICO

FORMATO - 15x21 - BROSS. CON SOVRACC.

PAGINE - 408, B/N

PREZZO - 12,00 €

Opera inedita e visionaria che vede come protagonista un regista cinematografico tormentato e una giovane vampira come assistente, il cui nome è appunto "IL". Consigliato e irretito dal conte Alucard, il protagonista si lega alla giovane donna mutaforma e con lei incrocia le vite e le storie di una umanità per nulla rassicurante, ma feroce e grottesca. Un volume unico incentrato sulla visione morale ed estetica del suo autore.



INEDITO



IL by Osamu Tezuka © Tezuka Productions / 1974 - Copertina provvisoria

NOVITÀ
**SACRO/
PROFANO**
OMNIBUS
DI MIRKA ANDOLFO

VOLUME UNICO
FORMATO - 17x24 - CARTONATO
PAGINE - 180, COL.
PREZZO - 18,00 €

La trilogia originale che ha lanciato Mirka Andolfo (autrice ora per Marvel, Image e DC Comics), la commedia piccante con protagonisti una procace angioletta e un indemoniato demonietto, arriva in un volume unico in grande formato! Angelina e Damiano si amano alla follia, ma lui vorrebbe consumare subito mentre lei è decisa ad arrivare "pura" al matrimonio... Tra sensualità, forme prorompenti e situazioni equivoco! L'omnibus è arricchito da una storia inedita realizzata per l'occasione e da altri contenuti speciali!

- **UN'IRRESISTIBILE
COMEDIA SEXY
ITALIANA!**



9 783632 755060



© 2013 Andolfo - Edizioni BD - Copertina provvisoria

NOVITÀ **BY CHANCE OR PROVIDENCE** DI BECKY CLOONAN

VOLUME UNICO

FORMATO - 16,7X25 - BROSSURATO

PAGINE - 128, COL.

PREZZO - 15,00€

By Chance or Providence è una raccolta di tre racconti accomunati da atmosfere gotiche, terribili e sanguinose maledizioni, e amori proibiti. In questa opera emerge tutto il genio di Becky Cloonan, un'artista poliedrica nel suo progetto più personale, arricchito da sketch, approfondimenti e contenuti extra per gli appassionati.

BECKY CLOONAN

è ormai da più di un decennio una fumettista affermata che può vantare collaborazioni con le maggiori case editrici USA (Marvel, DC Comics, Image), sia come disegnatrice, che come sceneggiatrice, che come autrice unica.



BY CHANCE OR PROVIDENCE TPB is™ and © 2017 Becky Cloonan. All Rights Reserved.
Published in the United States by Image Comics, Inc. - Copertina provvisoria



NOVITÀ **DEMO** DI BRIAN WOOD, BECKY CLOONAN

VOLUME UNICO

FORMATO - 16,7X25 - BROSSURATO

PAGINE - 500, B/N

PREZZO - 20,00€

Ritorna, per la prima volta in edizione integrale con 200 pagine inedite, questo fondamentale saggio di bravura di due dei nomi più importanti del panorama fumettistico: Brian Wood (*DMZ*, *The Massive*) e Becky Cloonan (*Batman*, *The Punisher*). *Demo* è una compilation di 18 potenti racconti con protagonisti ragazze e ragazzi speciali, condannati a non trovare posto in una società che respinge con violenza i loro doni. Ogni storia è dotata di un suo particolare stile, frutto della ricerca di Becky Cloonan, che si muove tra l'indie USA e decise influenze manga.



Text and illustrations of Demo™ © 2003-2005, 2010, 2011, 2015, 2018 Brian Wood and Becky Cloonan. - Copertina provvisoria

NOVITÀ LA CITTÀ SENZA NOME - BOX

DI FAITH ERIN HICKS, JORDIE BELLAIRE

3 VOLUMI - SERIE COMPLETA
FORMATO - 15X21 - BROSSURATO
PAGINE - 240, COLORI cad.
PREZZO - 48,00 €

La trilogia fantasy a fumetti per lettori di tutte le età più amata negli USA (dove è già in lavorazione una serie animata) arriva in un box da collezione! La Città Senza Nome è stata conquistata infinite volte nella storia. Tra i suoi abitanti, abituati alla presenza di dominatori sempre diversi, c'è una giovane abilissima ladra con molti nomi che si troverà a dover aiutare Kaidu, il figlio di uno dei soldati occupanti, a sventare un oscuro complotto. Solo loro potranno scoprire i segreti della Città e salvarla dalla distruzione totale!



La città senza nome Copyright © 2018 by Faith Erin Hicks - copertina provvisoria



RIPROPOSTA A LAND CALLED TAROT

DI GAIL BERTRAND

VOLUME UNICO

FORMATO - 21x28 - CARTONATO
PAGINE - 112, COL.
PREZZO - 15,00 €

Preparatevi a seguire, in questo straordinario volume muto, i vagabondaggi del Cavaliere di Spade, un guerriero ed esploratore deciso a svelare tutti i segreti di una terra misteriosa. Ad *A Land Called Tarot* basta solo la forza dei disegni per portare avanti una storia piena di avventure e combattimenti spettacolari, mondi e creature incredibili, in cui ogni pagina riserva una sorpresa grazie allo stile minuzioso eppure evocativo dell'autore.



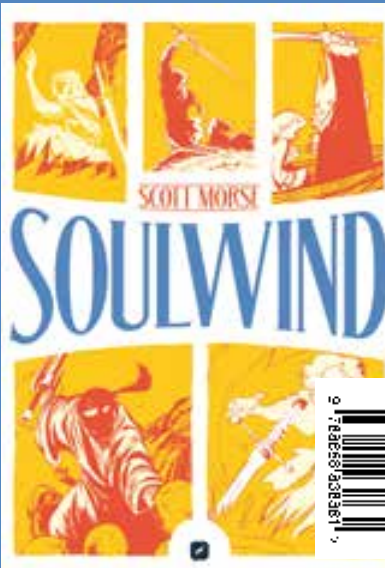
A LAND CALLED TAROT OGN è TM and © 2017 Gael Bertrand. All Rights Reserved.
Published in the United States by Image Comics, Inc. : www.imagecomics.com. For the Italian edition: © 2018 Edizioni BD srl. All Rights Reserved. - Copertina provvisoria

RIPROPOSTA SOULWIND DI SCOTT MORSE

VOLUME UNICO

FORMATO - 16,7X24 - CARTONATO
PAGINE - 500, B/N
PREZZO - 29,00 €

Un'opera unica che ha lasciato una traccia indelebile nella storia del fumetto indipendente, tra fiaba fantasy, mito classico, avventura sci-fi e pulp: un ragazzo viaggia oltre il tempo e lo spazio per recuperare una magica spada, finendo per incappare nei più nascosti segreti dell'universo e incontrare (e sfidare) esseri magici e mitologici.



Soulwind is TM and © Scott Morse. Published in the U.S. by Oni Press Inc. For the Italian edition: © 2016 Gruppo Edizioni BD. All Rights Reserved.

NOVITÀ LUCCA PROJECT CONTEST 2018 - LE TERRE DEI GIGANTI INVISIBILI DI GIADA TONELLO

VOLUME UNICO

FORMATO - 16,7X24 - CARTONATO
PAGINE - 172, B/N
PREZZO - 13,00 €

L'esordio di una giovane e talentuosa autrice già premiata a Lucca Comics & Games! Cosa succede dentro di noi quando respiriamo? Ogni respiro è, in questa graphic novel piena di poesia, un atto in grado di generare mondi abitati da giganteschi esseri che vivono avventure epiche.



Giganti invisibili © 2018 Giada Tonello © 2018 Edizioni BD srl - Copertina provvisoria

NOVITÀ
IL CORVO:
MEMENTO MORI
DI ROBERTO RECCHIONI,
WERTHER DELL'EDERA, AA.
UU.

VOLUME UNICO

FORMATO - 16,7X24 - CARTONATO

PAGINE - 160, COL.

PREZZO - 16,00€

La nuova miniserie ispirata alla creazione di James O'Barr, realizzata da un team di all-star tutto italiano ma pubblicata anche negli USA, raccolta in un unico volume! David, un ragazzo molto religioso ucciso in un attentato a Roma, torna in vita per vendicarsi convinto di portare avanti la volontà di Dio. Ma la caccia ai responsabili della sua morte gli riserverà molte sorprese...

Il volume è arricchito dalle short story di autori del calibro di Matteo Scalera e Daniele Serra più altre ancora inedite, oltre che da contenuti speciali e sketch gallery.

- **IL PROGETTO MADE IN ITALY, EREDITÀ DELLO STORICO CORVO DI JAMES O'BARR**

© 2017 Crowvision / Idea and Design Works, LLC / Edizioni BD / Davide Furnò
Copertina provvisoria





Copyright © 2018 Bojack Productions LLC All Rights Reserved
First published in the English language in 2018
by Abrams an imprint of Harry N. Abrams Incorporated, New York
ORIGINAL ENGLISH TITLE: 'Bojack Horseman: The Art before the Horse'
(All rights reserved in all countries by Harry N. Abrams, Inc.)
Copertina provvisoria

RIPROPOSTA **BOJACK HORSEMAN: THE ART BEFORE THE HORSE** DI CHRIS MCDONNELL, LISA HANAWALT

VOLUME UNICO

FORMATO - 26X23 - CARTONATO

PAGINE - 240, COL.

PREZZO - 29,00 €

È una delle serie animate più popolari del mondo, capace di affrontare con ironia temi come maturità e responsabilità, celebrità e depressione. Trasmesso in Italia su Netflix, *Bojack Horseman* ha ormai stuoli di fan e il curatissimo e corposo artbook, "Bibbia" della serie, permetterà loro di immergersi ancora di più nel mondo dell'attore con la testa di cavallo. Interviste ai creatori, disegnatori e doppiatori, storyboard, studi dei personaggi e sceneggiature... Questo volume è uno scrigno di meraviglie per tutti gli appassionati.

- DOPO I SIMPSON E I GRIFFIN, ARRIVA L'ARTBOOK DELLA SERIE ANIMATA PIÙ AMATA DAGLI ADULTI DI TUTTO IL MONDO!

**IL GRANDE
SUCCESSO**

NETFLIX

VINCITORE DI:

- CRITICS' CHOICE TELEVISION AWARDS (ASSOCIAZIONE DEI CRITICI TV USA), MIGLIOR SERIE ANIMATA NEL 2016 E 2017
- WRITERS GUILD OF AMERICA AWARDS (I PREMI ASSEGNATI DAGLI SCENEGGIATORI USA), MIGLIOR SCENEGGIATURA DI UNO SHOW ANIMATO NEL 2017 E 2018
- FESTIVAL DI ANNECY ("I PREMI OSCAR DELL'ANIMAZIONE"), MENZIONE SPECIALE NEL 2017





GIÀ DISPONIBILE



NOVITÀ **SNOTGIRL 2** DI BRYAN LEE O'MALLEY, LESLIE HUNG

SERIE IN CORSO

FORMATO - 16,7X25 - BROSSURATO

PAGINE - 136, COLORE

PREZZO - 15,00 €

La nuova serie dall'autore di *Scott Pilgrim* e *Seconds!* Bryan Lee O'Malley torna a raccontare le bizzarre vicende di una twenty-something che naviga con difficoltà tra le sfide dell'età adulta e si infila in situazioni surreali.

Lottie Pearson a prima vista è una fashion blogger affermata e popolare, con stuoli di follower adoranti, ma in realtà è divorata dall'insicurezza. L'amicizia con una bellissima rivale la porterà a perdersi in un mondo di vendette e omicidi... che forse esiste solo nella sua testa!

- **DALLA PENNA DI BRYAN LEE O'MALLEY, AUTORE DI *SCOTT PILGRIM***
- **IN CIMA ALLE CLASSIFICHE BEST SELLER DEL NEW YORK TIMES**
- **UNO SPACCATO IRONICO E DIVERTENTE SUL MONDO DELLE FASHION BLOGGER**





RIPROPOSTA **BLEEDING MARIACHI** DI VERONICA CIARCARINI

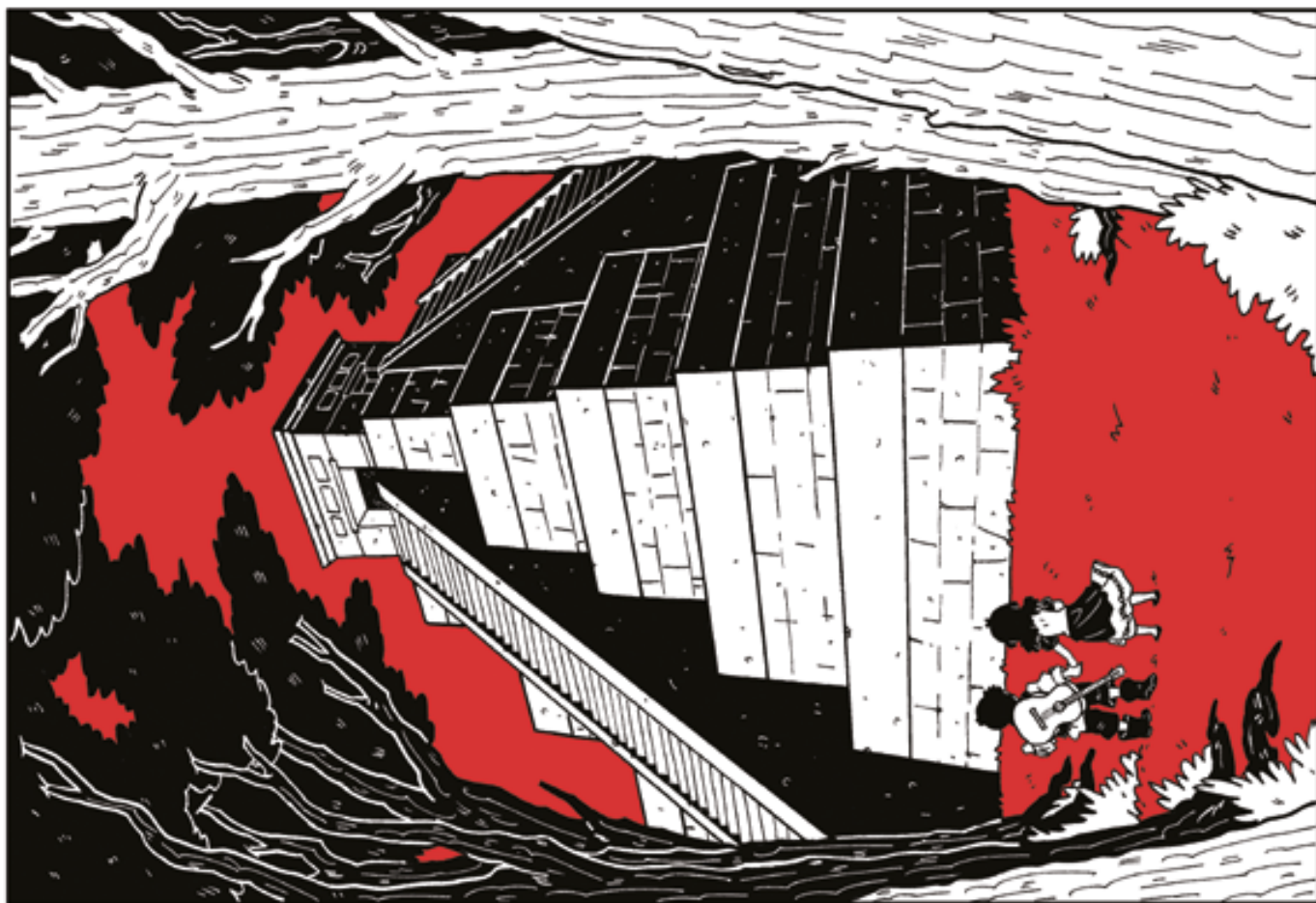
VOLUME UNICO
FORMATO - 16,7x24 - CARTONATO
PAGINE - 184 BICROMIA
PREZZO - 15,00 €

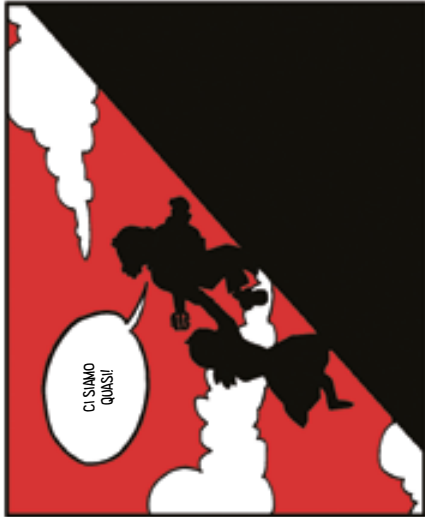
Opera d'esordio per una giovane autrice che farà parlare di sé. Tra horror, commedia vampiresca e folklore messicano, *Bleeding Mariachi* parla dell'amore, di quando finisce all'improvviso e comincia a perseguitarci come un demone. Di quando si è disposti ad accettare qualsiasi cosa pur di non perderlo.

©2018 Veronica Ciarcarini. ©2018 per questa edizione EDIZIONI BD SRL
Copertina provvisoria



BLEEDING MARIACHI estratto





CHECKLIST!

SU QUESTO **DIRECT** VI ABBIAMO PRESENTATO:

DIRECT 55

TITOLO	ISBN	PREZZO	DATA DI USCITA INDICATIVA*	PAGINA
A LAND CALLED TAROT	9788832755053	€ 15,00	SETTEMBRE	pag. 40
ANGEL VOICE 40	9788832755930	€ 5,50	OTTOBRE	pag. 13
ARMED GIRLS MACHIAVELLISM 5	9788832755947	€ 5,90	NOVEMBRE	pag. 13
BALLAD X OPERA 01	9788832755954	€ 5,90	NOVEMBRE	pag. 26
BARBARA	9788832755831	€ 15,00	NOVEMBRE	pag. 37
BRIVIDO E ALTRE STORIE - JUNJI ITO COLLECTION	9788832755909	€ 15,00	NOVEMBRE	pag. 4
BY CHANCE OR PROVIDENCE	9788832755046	€ 15,00	NOVEMBRE	pag. 39
DAGASHI KASHI 11	9788832755961	€ 6,00	NOVEMBRE	pag. 13
DANMACHI - LIGHT NOVEL 7	9788832755978	€ 12,00	NOVEMBRE	pag. 18
DANMACHI - MANGA 10	9788832755985	€ 5,90	NOVEMBRE	pag. 18
DANMACHI - SWORD ORATORIA 03	9788832756302	€ 5,90	NOVEMBRE	pag. 18
DEAD TUBE 09	9788832755992	€ 6,00	NOVEMBRE	pag. 14
DELITTO E CASTIGO	9788832755862	€ 10,00	NOVEMBRE	pag. 36
DEMO	9788832755039	€ 20,00	NOVEMBRE	pag. 39
DEVILMAN SAGA 04	9788832756005	€ 7,50	NOVEMBRE	pag. 30
DISEGNA! 4 - KAKUKAKU SHIKAJIKA	9788832755336	€ 7,90	NOVEMBRE	pag. 28
DUNGEON FOOD 6	9788832756012	€ 6,90	NOVEMBRE	pag. 21
FINAL FANTASY LOST STRANGER 2	9788832756029	€ 6,90	NOVEMBRE	pag. 15
GOBLIN SLAYER 1 TITOLO DA DEFINIRE	9788832756036	€ 6,90	NOVEMBRE	pag. 16
GOGASHA 1	9788832756401	€ 7,00	NOVEMBRE	pag. 30
GOGASHA 2	9788832756418	€ 7,00	DICEMBRE	pag. 30
GOGASHA BOX VOL. 1-2	9788832754414	€ 14,00	NOVEMBRE	pag. 30
GOLDEN KAMUI 13	9788832756043	€ 6,90	NOVEMBRE	pag. 9
GUNDAM UNICORN 10 - BANDE DESSINEE	9788832756050	€ 6,90	NOVEMBRE	pag. 31
HAGANAI 15	9788832752120	€ 5,90	NOVEMBRE	pag. 32
HAKAIJU 21	9788832751826	€ 5,90	NOVEMBRE	pag. 14
I TRE ADOLF 1	9788832755800	€ 19,00	OTTOBRE	pag. 35
I TRE ADOLF 2	9788832755817	€ 19,00	NOVEMBRE	pag. 35
I.L.	9788832755824	€ 12,00	OTTOBRE	pag. 37
IL CORVO - MEMENTO MORI	9788832753097	€ 16,00	NOVEMBRE	pag. 42
IL LIBRO DELLE MALEDIZIONI DI SOICHI - JUNJI ITO COLLECTION	9788832755923	€ 15,00	NOVEMBRE	pag. 5
INFINI-T FORCE 05	9788832756067	€ 5,90	NOVEMBRE	pag. 31
JUNI TAISEN 1	9788832756364	€ 5,90	NOVEMBRE	pag. 11
JUNI TAISEN 2	9788832756371	€ 5,90	DICEMBRE	pag. 11
JUNI TAISEN 3	9788832756388	€ 5,90	GENNAIO 2019	pag. 11
JUNI TAISEN 4	9788832756395	€ 5,90	FEBBRAIO 2019	pag. 11
JUNI TAISEN BOX VOL. 1-4	9788832756074	€ 23,60	NOVEMBRE	pag. 11
KAKEGURUI 07	9788832756081	€ 6,90	NOVEMBRE	pag. 8
KAKEGURUI TWIN 03	9788832756098	€ 6,90	NOVEMBRE	pag. 8
KINGDOM 36	9788832756104	€ 6,90	NOVEMBRE	pag. 32
KITARO DEI CIMITERI	9788832755206	€ 15,00	NOVEMBRE	pag. 22
KITARO DIAGRAM BOOK	9788832755213	€ 15,00	NOVEMBRE	pag. 23
L'EROE E' MORTO 09	9788832756111	€ 6,00	NOVEMBRE	pag. 21
L'IMPERO DELLE OTOME 7	9788832756128	€ 6,50	OTTOBRE	pag. 12
LA CITTA' SENZA NOME 1	9788832756135	€ 16,00	NOVEMBRE	pag. 40
LA CITTA' SENZA NOME 2 - IL CUORE DI PIETRA	9788832756142	€ 16,00	DICEMBRE	pag. 40
LA CITTA' SENZA NOME 3 - LA TERRA DIVISA	9788832756159	€ 16,00	GENNAIO	pag. 40
LA CITTA' SENZA NOME BOX VOL. 1-3	9788832754452	€ 48,00	NOVEMBRE	pag. 40
LA STRAVAGANZA 7	9788832755459	€ 6,90	NOVEMBRE	pag. 21
LUCCA PROJECT CONTEST 2018 - LE TERRE DEI GIGANTI				
INVISIBILI	9788832754445	€ 13,00	NOVEMBRE	Pag. 41
MADE IN ABYSS 05	9788832756166	€ 7,90	NOVEMBRE	pag. 10
MAZINGER Z INTERVAL PEACE	9788832755732	€ 7,50	NOVEMBRE	pag. 31
MEDAKA BOX - NUOVA EDIZIONE 14	9788832756173	€ 5,90	NOVEMBRE	pag. 13
MEDAKA BOX - NUOVA EDIZIONE 15	9788832756180	€ 5,90	NOVEMBRE	pag. 13
MONSTER GIRL 03	9788832755350	€ 6,00	SETTEMBRE	pag. 12
MONSTER GIRL 04	9788832756197	€ 6,00	NOVEMBRE	pag. 12
MONSTER MUSUME 13	9788832756203	€ 6,50	NOVEMBRE	pag. 12
MOONLIGHT ACT 26	9788832755725	€ 6,90	SETTEMBRE	pag. 32
MW 1	9788832755848	€ 10,00	NOVEMBRE	pag. 36
MW 2	9788832755855	€ 10,00	NOVEMBRE	pag. 36
OLTRE LE ONDE 04 - SHIMANAMI TASOGARE	9788832756258	€ 6,50	NOVEMBRE	pag. 39
OVERLORD - LIGHT NOVEL 1	9788832754384	€ 12,00	NOVEMBRE	pag. 17
OVERLORD 09	9788832754322	€ 4,40	OTTOBRE	pag. 17
RE:ZERO - LIGHT NOVEL 04	9788832756227	€ 12,00	NOVEMBRE	pag. 19
RE:ZERO STAG. III - MANGA 3 - TRUTH OF ZERO	9788832756210	€ 5,90	NOVEMBRE	pag. 19
RE/MEMBER 16 - KARADA SAGASHI	9788832756234	€ 5,90	NOVEMBRE	pag. 14
RIKUDO 10	9788832756241	€ 6,00	OTTOBRE	pag. 9
SACRO/PROFANO OMNIBUS	9788832755060	€ 18,00	NOVEMBRE	pag. 38
SERVAMP 10	9788832751512	€ 4,90	NOVEMBRE	pag. 27
SHOTGIRL 2	9788832756265	€ 15,00	OTTOBRE	pag. 43
SUPER LOVERS 09	9788832756289	€ 6,50	NOVEMBRE	pag. 27
SUPER ROBOT FILES 1982/2018	9788832756432	€ 28,00	NOVEMBRE	pag. 34
SWORD ART ONLINE NOVEL 10	9788832756296	€ 12,00	NOVEMBRE	pag. 20
TABLEAU GATE 19	9788832756319	€ 6,90	NOVEMBRE	pag. 20
THE DRAGON DENTIST	9788832755251	€ 7,50	NOVEMBRE	pag. 29
THE PROMISED NEVERLAND 06	9788832756326	€ 5,90	NOVEMBRE	pag. 7
TOKYO GHOUL:RE 13	9788832756333	€ 5,90	NOVEMBRE	pag. 6
UBELBLATT 21	9788832756340	€ 5,90	NOVEMBRE	pag. 21
URATARO 3	9788832753875	€ 5,90	NOVEMBRE	pag. 6
WONDERLAND 4	9788832756357	€ 6,50	NOVEMBRE	pag. 9

* Le date riportate potrebbero subire variazioni.



4-7 ottobre '18



segui su     

www.romics.it
>info@romics.it
Tel. +39 06 93956069

Organizzazione



DIRECT | 49